

Gloria Irene Puetate-Manitio; Zila Isabel Esteves-Fajardo

[DOI 10.35381/cm.v9i1.1088](https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1088)

**El cuento como estrategia didáctica en niños de educación inicial**  
**Storytelling as a didactic strategy for early childhood education children**

Gloria Irene Puetate-Manitio  
[gloria.puetate@educacion.gob.ec](mailto:gloria.puetate@educacion.gob.ec)  
Ministerio de Educación de Ecuador, Guayaquil, Guayas  
Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0002-9941-4638>

Zila Isabel Esteves-Fajardo  
[zila.estevesf@ug.edu.ec](mailto:zila.estevesf@ug.edu.ec)  
Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Guayas  
Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0002-2283-5370>

Recibido: 15 de diciembre 2022  
Revisado: 10 de febrero 2023  
Aprobado: 01 de abril 2023  
Publicado: 15 de abril 2023

Gloria Irene Puetate-Manitio; Zila Isabel Esteves-Fajardo

## **RESUMEN**

Lo que vivencien los niños y las niñas en sus primeros años de vida escolar tendrá una influencia permanente a lo largo de ella, y sobre todo en su proceso de aprendizaje. Por consiguiente, las estrategias que se implementen para ello, deben promover aprendizajes altamente significativos. A razón de lo planteado, se presenta el siguiente artículo cuyo propósito se enmarcó en describir al cuento y las ventajas de su uso como estrategia didáctica en niñas y niños de Educación Inicial. Para ello, se siguió una metodología que permitió el desarrollo de la investigación a nivel descriptivo, de tipo documental-bibliográfico. Como conclusión, se establece que el cuento se constituye en una estrategia de alto valor didáctico para la educación inicial, pues aparte de entretener y motivar a los infantes, les facilita recursos como lectores, dándole la posibilidad de ir construyendo sus conocimientos.

**Descriptores:** Estrategia didáctica; estrategia de aprendizaje; estrategia de enseñanza. (Tesauro UNESCO).

## **ABSTRACT**

What children experience in their first years at school will have a permanent influence throughout their school life, and especially in their learning process. Therefore, the strategies implemented for this purpose should promote highly significant learning. In view of the above, the following article is presented with the purpose of describing the story and the advantages of its use as a didactic strategy for children in early childhood education. For this purpose, a methodology that allowed the development of the research at a descriptive, documentary-bibliographic level was followed. As a conclusion, it is established that the story is a strategy of high didactic value for early education, since besides entertaining and motivating infants, it provides them with resources as readers, giving them the possibility of building their knowledge.

**Descriptors:** Teaching strategy; learning strategy; teaching strategy (UNESCO Thesaurus).

Gloria Irene Puetate-Manitio; Zila Isabel Esteves-Fajardo

## **INTRODUCCIÓN**

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2014), la Educación Inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años, que pretende potenciar su aprendizaje y promover su bienestar, respetando sus derechos, identidad cultural y lingüística, así como su ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, contando siempre con el apoyo de la familia y la comunidad. Para ello se ha diseñado un Currículo de Educación Inicial, tal como lo señala el MINEDUC (2023), donde “se motiva a los niños y niñas a tener un mayor protagonismo en su proceso educativo, lo que favorece el desarrollo de su autonomía, construcción de su identidad, creatividad, generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismos” (p.2).

Ya que, tal como lo reseña Aguilar (2022), las estrategias didácticas son entendidas como procedimientos que estimulan las capacidades del estudiante y promueven los aprendizajes significativos. En este sentido, queda claro que lo que vivencien los niños y las niñas en sus primeros años de vida tendrá una influencia permanente a lo largo de ella, por lo que en esta etapa se sugiere que las actividades o experiencias didácticas implementadas sean a través de elementos lúdicos como el juego, al aire libre, con diversidad de materiales en forma, tamaño, textura y color, usando recursos del medio y naturales, que propicien la imaginación y la creatividad del individuo, por lo que se emplean un sinnúmero de estrategias didácticas entre las que destacan el cuento.

En este sentido, González (2022), parafraseando a Melo (2010), sostiene que el cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo para recrearse o para educar, por lo que en el manejo de la literatura infantil debe prestarse singular atención a la selección de textos para poder lograr que el niño a edad temprana, se identifique con la lectura, aprenda el texto, produzca empatía, estimule su creatividad, y forme hábitos, porque según esta autora:

Gloria Irene Puetate-Manitio; Zila Isabel Esteves-Fajardo

La literatura infantil, tiene un alto valor lúdico y procura el desarrollo de la imaginación y la creatividad, incrementando la creación poética su carácter expresivo y estético en el niño(a), a través de cuentos infantiles divertidos, es la mejor manera de generar un gusto por la lectura y desarrollar las capacidades lingüísticas de los niños y niñas cuando estos comienzan a interesarse por leer y escribir (González, 2022; p.59).

Siendo así, el cuento se constituye en una herramienta potencial para el desarrollo de habilidades como las comunicativas desde las tempranas edades. Por lo antes expuesto, y en virtud de cuestionar ¿Cómo el cuento se constituye en una estrategia didáctica que posibilita el desarrollo integral de los niños y niñas de educación inicial? Se presenta este artículo cuyo propósito se enmarca en describir al cuento y las ventajas de su uso como estrategia didáctica en niñas y niños de Educación Inicial.

## **MÉTODO**

En este apartado se presenta la metodología seguida para el desarrollo del artículo. En este sentido, cabe señalar que el mismo deviene de una investigación de tipo documental que se desarrolló a nivel descriptivo y guiada por un diseño bibliográfico.

Considerando a Hurtado (2010), esta investigación es de tipo descriptiva, pues se buscó precisar elementos que describen el Cuento como estrategia didáctica para la educación inicial, ya que se presenta como un evento de estudio dentro de un contexto particular. Asimismo, implicó que el desarrollo de todas estas descripciones, devinieran de procesos de documentación, lo que reviste a la investigación como un estudio de tipo documental, donde los datos se precisan mediante los procedimientos de “localización, registro, recuperación, análisis e interpretación de fuentes bibliográficas, hemerográficas, así como fuentes de carácter primario o inéditas” (Suárez, 2007; p.17).

Aquí, cabe señalar que esta investigación de tipo documental, se desplegó considerando los procedimientos referidos por Árias (2012), y que atienden a un diseño bibliográfico. En tal sentido, los procedimientos fueron:

Gloria Irene Puetate-Manitio; Zila Isabel Esteves-Fajardo

1. Búsqueda de fuentes de información (impresas y/o electrónicas)
2. Preparación del esquema principal
3. Selección de información y su estructuración como datos para la construcción del documento.
4. Análisis e interpretación de los datos
5. Redacción del informe final
6. Revisión y presentación del informe final

Para finalizar, es importante destacar que la selección de los documentos afines con el tema referido al cuento como estrategia didáctica para la educación inicial, se procuró considerando los siguientes criterios:

- Producciones académicas e investigativas
- Mostradas en formatos de tipo; libros, artículos de revistas, informes corporativos y/o gubernamentales, conferencias, publicaciones académicas, páginas web, diarios, boletines,
- Devenidos de fuentes electrónicas
- En idioma español y/o traducciones.

## **RESULTADOS**

### **Didáctica en la Educación Inicial en Ecuador**

Aguilar (2022), señala que el constructivismo y el cognitivismo son dos modelos teóricos que intentan explicar lo relativo a los procesos cognitivos para alcanzar el aprendizaje significativo de un individuo. En este sentido González (2022), señala que el lenguaje oral es la base para el aprendizaje de un individuo con respecto al mundo que le rodea, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar información, mensajes, ideas y sentimientos, por lo que es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a hablar en interacción con sus padres y/o con los adultos que lo rodean.

Gloria Irene Puetate-Manitio; Zila Isabel Esteves-Fajardo

Por otro lado, se sabe que a través de la metodología juego-trabajo, es que se concretan los objetivos que están contenidos en el Currículo de Educación Inicial; en tal sentido, los espacios o rincones de aprendizaje, se constituyen en los ambientes donde los niños y niñas ejecutan a través del juego, las actividades planificadas por los docentes para la apropiación de aprendizajes y el desarrollo de destrezas y habilidades, siendo una de ellas la comprensión lectora (MINEDUC, 2023).

Según el MINEDUC (2014), en esta etapa de la educación, los procesos de aprestamiento a la lectura y escritura, deben orientarse al desarrollo de habilidades y capacidades mentales inmersas en el proceso de aprendizaje como son: atención, concentración, percepción, memoria y lenguaje; teniendo siempre en cuenta el respeto y consideración por los ritmos de aprendizaje individual, por lo que se debe generar en el aula un ambiente agradable y sobre todo alfabetizador, es decir, se hace necesario rotular los mobiliarios, tener una pequeña biblioteca a la mano de los niños y niñas y sobre todo elaborar cuentos artesanales que permitan la participación de los padres y madres.

Según el MINEDUC (2023), se debe fomentar la investigación y curiosidad en los niños y niñas, por lo que el asombro y la sana diversión deben estar inmersos en el aprendizaje, es por ello que el juego constituye una herramienta que favorece el desarrollo del aprendizaje en el niño y la niña de forma integral y armoniosa con su medio ambiente, por lo que estos deben estar al alcance de los niños y niñas para su libre manipulación.

Al respecto Burga (2017) señala que:

Promover el lenguaje oral y gestual a través de los juegos de imitación como representar animales o personajes de un cuento, permiten no sólo desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo, sino también promueven la iniciativa, el movimiento, la desinhibición, el ingenio y la imaginación, favoreciendo el bienestar emocional del niño (p13).

Gloria Irene Puetate-Manitio; Zila Isabel Esteves-Fajardo

En este sentido, el docente debe respetar la creatividad, la espontaneidad en los niños y niñas para lo cual la lectura de cuentos, relatos, rimas, entre otros debe ser parte de la rutina diaria de los niños y niñas.

### **El cuento como estrategia didáctica en Educación Inicial en el Ecuador**

Para tener referencia de lo que es el Cuento, se trae a colación a Burga (2017), respecto a la serie de autores que presenta y que han aportado reflexiones teóricas interesantes en torno al Cuento. Entre estas reflexiones se destacan los siguientes:

- Aguilar, Cañate y Ruiz (2015), refieren que es una narración literaria, relativamente breve, de esquema sencillo y acción condensada sobre un aspecto de la vida, no en su realidad ordinaria y lógica, sino de acuerdo con una visión simbólica.
- Pineda (2007), expresa que el narrador se identifica con la historia y ofrece la suficiente fuerza para hacer creíble lo que narra, y niños y niñas captan y perciben mejor, cuando la historia se cuenta con más recursos, con más implicación personal; al mejorar la comprensión, las intervenciones que hace el alumnado es más compleja, de más alto nivel.
- Vélez (1986), enuncia que los cuentos infantiles deben recitarse con gusto, buen humor, vocalizando bien, enfatizando con la voz el sentido, ayudándose de mímica y haciendo sentir la musicalidad del verso.
- Zaina (2000), afirma que La función de los textos infantiles es hacer que los chicos tengan acceso al mundo del conocimiento desde una óptica que contemple sus posibilidades de comprensión.

(Burga, 2017; p.5-16).

Gloria Irene Puetate-Manitio; Zila Isabel Esteves-Fajardo

Ahora bien, existe toda una variedad de tipología de Cuentos, pero a los efectos de esta investigación se asume la visión básica presentada por Burga (2017), relativa a dos tipos de cuento descritos como:

- *El Cuento popular*: el cual es una narración corta en torno a hechos imaginarios, que se presenta en diversas versiones, al provenir de la tradición oral y de autores desconocidos. En virtud de ello, muchas veces se mantiene la estructura básica del cuento, pero difiere en los detalles. El cuento popular se subdivide en tres tipos: cuentos de hadas, cuentos de animales y de costumbres, sin embargo, para muchos autores y literatos el mito y la leyenda son géneros autónomos.
- *El Cuento literario*: Este tipo de cuento tiene a la escritura como herramienta fundamental; es decir, se concibe y se transmite mediante ella. Se presenta generalmente en una sola versión y normalmente el autor es conocido.

Ahora bien, desde lo referido, aunado a lo expresado por Gutiérrez (2021), en torno a que a través del cuento se dota al individuo de herramientas narrativas, creativas y fluidas que permitan la interacción efectiva entre sujetos y objetos de la realidad, se puede enunciar que el cuento se constituye en estrategia didáctica necesaria en la Educación Inicial, pues promueve la diversión y la interacción generando mayor atención, interés, motivación, para seguir aprendiendo, además de confianza y familiarización con el contexto cultural. Asimismo, incrementa el vocabulario, promueven la generación de preguntas y respuestas, la capacidad de interpretación crítica, facilita la comunicación vital y humana, desarrolla la lengua oral y escrita como vehículo de comunicación, además de enriquecer los procesos de ordenamiento lógico, de inferencias, de deducciones y de emisión de juicios (Rio, 2019; Hernández y Bent, 2018; Devoz y Puello, 2015).



Gloria Irene Puetate-Manitio; Zila Isabel Esteves-Fajardo

## **CONCLUSIONES**

A partir del proceso de documentación desplegado en torno al tema del Cuento como estrategia didáctica para la educación inicial, se puede expresar que:

- El lenguaje se constituye en una de las principales herramientas que posee el ser humano para su desarrollo integral, por consiguiente, es menester su desarrollo desde las primeras etapas de vida.
- En lo que respecta a la etapa de educación inicial o pre escolar, el aprestamiento de la lectura y la escritura es fundamental para el desarrollo y aprendizaje de otras habilidades y capacidades cognitivas humanas como la atención, la concentración, la percepción, la memoria y el propio lenguaje; por consiguiente, las estrategias deben ser las más propicias y diversas para tales propósitos.
- Siendo así, el cuento se constituye en una estrategia de alto valor didáctico para la educación inicial, pues aparte de entretener y motivar a los infantes, les facilita recursos como lectores, dándole la posibilidad de ir construyendo sus conocimientos, y, sobre todo, que vayan desarrollando sus capacidades de expresión oral y escrita, y sus capacidades comunicativas mediante la adquisición de hábitos de lectura, enriquecimiento del vocabularios ya que estas son habilidades esenciales que determinan y dinamizan todos los ámbitos de la vida de las personas.

## **FINANCIAMIENTO**

No monetario.

## **AGRADECIMIENTO**

A todos los agentes sociales involucrados en el desarrollo de la investigación.

Gloria Irene Puetate-Manitio; Zila Isabel Esteves-Fajardo

## REFERENCIAS CONSULTADAS

- Aguilar, Y. (2022). Estrategias Didácticas empleadas por las docentes de Instituciones Educativas Públicas de Nivel Inicial del Distrito de San Martín de Porres, 2019. [Didactic Strategies employed by teachers of Early Level Public Educational Institutions of the District of San Martin de Porres, 2019]. [Tesis de pregrado]. Universidad Peruana Cayetano Heredia; Lima, Perú. Recuperado de <https://acortar.link/jX5Xsd>
- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. [The Research Project]. Recuperado de <https://acortar.link/rOriWA>
- Burga, L. (2017). El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P "Divino Niño Jesús", Chimbote, 2017. [The story as a didactic strategy to develop oral expression in students of 3 years old. I.E.P "Divino Niño Jesús", Chimbote, 2017]. [Tesis de maestría]. Universidad Cesar Vallejo: Perú. Recuperado de <https://acortar.link/WfHpgF>
- Devoz, I. y Puello, E. (2015). El cuento: estrategia de enseñanza para la educación infantil en el Hogar Infantil Comunitario Bellavista de Arjona Bolívar. [Storytelling: a teaching strategy for early childhood education at the Bellavista Community Children's Home in Arjona Bolívar]. [Tesis de pregrado]. Universidad de Cartagena; Turbaco, Colombia. Recuperado de <https://acortar.link/lcFmhc>
- González, M. (2022). El Cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la Etapa Preescolar. [Storytelling as a didactic strategy to strengthen oral language in preschool children]. *ReNaCientE - Revista Nacional Científica Estudiantil - UPEL-IPB*, 3(1), 54–71. Recuperado de <https://acortar.link/MkET61>
- Gutiérrez, B. (2021). Creación de cuentos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la expresión oral apoyada con un recurso TIC en la Institución Educativa La María. [Creation of stories as a didactic strategy to strengthen oral expression supported by an ICT resource at La María Educational Institution]. [Tesis de maestría]. Universidad ICESI: Santiago de Cali, Colombia. Recuperado de: <https://acortar.link/i2Jmlc>

Gloria Irene Puetate-Manitio; Zila Isabel Esteves-Fajardo

- Hernández, A. y Bent, E. (2018). El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura. [The children's story as a pedagogical strategy in the teaching and comprehension of reading and writing]. [Tesis de maestría]. Corporación Universitaria de la Costa: San Andrés Isla, Colombia. Recuperado de <https://acortar.link/X2hsby>
- Hurtado, J. (2010) Metodología de la investigación: Guía para una comprensión holística de la ciencia. [Research methodology: A guide to a holistic understanding of science]. Recuperado de <https://acortar.link/m6vsPl>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2023). Lineamientos para la organización de los Ambientes de Aprendizaje en las aulas de Educación Inicial. [Guidelines for the organization of Learning Environments in Early Childhood Education Classrooms]. Recuperado de <https://acortar.link/eJrrHc>
- Ministerio de Educacion de Ecuador. (2014). Lineamientos y acciones emprendidas para la implementación del currículo de educación inicial. [Guidelines and actions undertaken for the implementation of the initial education curriculum]. Recuperado de <https://acortar.link/0Qt8oW>
- Ríos, L. (2019). El cuento como estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del Colegio Liceo el Rinconcito del Saber. [The story as a didactic strategy in the learning of English in first grade students of the Liceo el Rinconcito del Saber School]. [Tesis de pregrado]. Universidad de La Salle; Bogotá, Colombia. Recuperado de [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1833&context=lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1833&context=lic_lenguas)
- Suárez, N. (2007). La investigación documental paso a paso. [Documentary research step by step]. Recuperado de <https://acortar.link/UGpcYC>

**CIENCIAMATRIA**

**Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología**

Año IX. Vol. IX. N°1. Edición Especial. 2023

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Gloria Irene Puetate-Manitio; Zila Isabel Esteves-Fajardo

©2023 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)