

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

[DOI 10.35381/cm.v9i17.1120](https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1120)

Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes
Emotional intelligence, motivation and cognitive development in students

Yazmín Velásquez-Pérez
yazminvelasquezp@gmail.com
Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá, Panamá
Panamá
<https://orcid.org/0000-0002-3442-6718>

Charli Rose-Parra
charlirose12@gmail.com
Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá, Panamá
Panamá
<https://orcid.org/0000-0002-9948-2921>

Eulalio José Oquendo-González
eulalio.oquendo@gmail.com
Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá, Panamá
Panamá
<https://orcid.org/0000-0002-4060-8737>

Norwin Cervera-Manjarrez
cerverux@gmail.com
Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá, Panamá
Panamá
<https://orcid.org/0000-0002-4060-8737>

Recepción: 15 de marzo 2023
Revisado: 23 de mayo 2023
Aprobación: 15 de junio 2023
Publicado: 01 de julio 2023

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

RESUMEN

Este artículo se presenta en virtud de describir las implicaciones básicas de la inteligencia emocional, la motivación y el desarrollo cognitivo en el proceso educativo. Metodológicamente, es el resulta de una investigación de tipo documental descriptiva. Finalmente, se enuncia que la inteligencia emocional, la motivación y el desarrollo cognitivo se constituyen en los aspectos fundamentales a ser fomentados en el aula, lo cual requiere de estrategias que produzcan un estudiante consciente de sus emociones, motivado por acrecentar sus conocimientos, haciendo uso de sus habilidades del pensamiento; todo dirigido a alcanzar las metas propuestas; siendo, entonces, un ser integral y proactivo en su autorrealización.

Descriptores: Inteligencia emocional, motivación, desarrollo cognitivo **(Tesauro UNESCO).**

ABSTRACT

This article is presented in order to describe the basic implications of emotional intelligence, motivation and cognitive development in the educational process. Methodologically, it is the result of a descriptive documentary research. Finally, it is stated that emotional intelligence, motivation and cognitive development are the fundamental aspects to be promoted in the classroom, which requires strategies that produce a student aware of his emotions, motivated to increase his knowledge, making use of his thinking skills; all directed to achieve the proposed goals; being, then, an integral and proactive being in his self-realization.

Descriptors: Emotional intelligence, motivation, cognitive development **(UNESCO Thesaurus).**

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

INTRODUCCIÓN

Descripción breve del tema y la importancia de su abordaje

El ser humano posee la característica innata de expresar diversas emociones que se dan de forma espontánea de acuerdo con los estímulos recibidos, tiene la habilidad de desarrollar su capacidad cognitiva, es decir acciones relacionadas con el razonamiento y la inteligencia, todo ello dado a través de la motivación. Todas estas conceptualizaciones forman parte del compendio de aspectos que debe desarrollar y potenciar la educación actual, lo que implica que el educador conozca estrategias adecuadas en estas áreas, a fin de poder desarrollar y potenciar las competencias pertinentes en el ámbito educativo. Pensar en establecer una jerarquía de importancia entre aspectos como la inteligencia emocional, la motivación y el desarrollo cognitivo, sería un poco complicado, ya que cada uno se complementa entre sí. Hablar de la inteligencia emocional es hablar de la gestión y manejo de aquello que representa lo humano, de esas respuestas naturales ante un estímulo, el cual puede ser positivo y negativo, reconocer las emociones que se experimentan y las razones por las cuales aparecen es una tarea tediosa en los primeros años de vida, saber definir las para manejarlas adecuadamente no solo en sí mismo sino también en los demás, lo es aún más.

Entonces, que el educador pueda enseñar a gestionar eficientemente las emociones es una labor de gran envergadura. Ahora, cuando la tarea es emprender el camino hacia el desarrollo cognitivo del estudiante, entonces se debe reconocer que implica el uso de diversas técnicas de motivación en cada momento del acto educativo, en cada proceso de enseñanza y aprendizaje, no solo al planear los procesos, sino también en su ejecución, considerando siempre las necesidades del estudiante.

Un docente proactivo hace uso de la motivación para generar el estímulo de sus estudiantes a sumergirse en el aprendizaje, creando espacios atractivos, coherentes y razonables que permitan instruir cada habilidad y cada talento de sus estudiantes; motivándolo hacia el cumplimiento de sus tareas hacia el logro de sus metas y objetivos

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

académicos, permitiéndole explorar sus habilidades a través de la interacción con su contexto, siendo la base de su formación cognitiva para desarrollar destrezas para la vida y así convertirse a futuro en un ser humano integral reflexivo de su propio aprendizaje, donde pueda consolidar esos conocimientos previos incorporando los nuevos conjuntamente ir construyendo su conociendo de forma consciente sus saberes.

La importancia de poder fomentar en la práctica estos aspectos de los estudiantes se considera un reto fundamental en la labor docente en esta era cambiante y tecnológica; donde pareciera que las emociones y sus afecciones dominan el mundo, donde la información está al alcance de todos, pero, aun así, no asegura el discernimiento ni el entendimiento de las cosas. A razón de lo planteado surge la interrogante ¿Cuáles son las implicaciones de la inteligencia emocional, la motivación y el desarrollo cognitivo en el proceso educativo? Por consiguiente, se desarrolla este artículo con el objetivo de describir las implicaciones básicas de la inteligencia emocional, la motivación y el desarrollo cognitivo en el proceso educativo.

METODOLOGÍA

En este apartado se hace referencia a los aspectos metodológicos asumidos para referir las implicaciones básicas de la inteligencia emocional, la motivación y el desarrollo cognitivo en el proceso educativo. Por consiguiente, la producción del artículo resulta de una investigación de tipo documental descriptiva.

Comentando a Palella y Martins (2012), se tiene que la investigación es de tipo documental, ya que, el proceso de indagación se concretó con la recopilación de la información de diversas fuentes documentales escritas. Asimismo, se desarrolló a nivel descriptivo, en virtud de que se buscó referir las características o rasgos, en este caso las implicaciones, de la inteligencia emocional, la motivación y el desarrollo cognitivo en el proceso educativo, como situación o fenómeno objeto de estudio.

Atendiendo a lo expresado, el estudio se desplegó mediante un diseño bibliográfico, el

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

cual tuvo la particularidad de utilizar como fuente de insumos, el documento escrito en su modalidad de electrónicos (Arias, 2012), tipo: artículos científicos, producciones textuales, informes, boletines, conferencias, entre otros, que dieran respuesta al área temática de indagación.

Para finalizar, la estrategia de documentación desarrollada en base al diseño bibliográfico se fundamentó en los procedimientos planteado por Suárez (2007) y Guirao-Goris, et al. (2008):

1. Definición y delimitación del tema objeto de estudio documental
2. Esbozo de los métodos búsqueda de la información
3. Exploración y rastreo de las fuentes de información y documentación
4. Recolección y sistematización de los datos mediante esquema conceptual del tema
5. Análisis e interpretación de los datos e informaciones.
6. Redacción final del artículo.
7. Presentación de la nueva información como cocimiento construido ante las audiencias.

RESULTADOS

Inteligencia emocional

La inteligencia emocional se define como la capacidad el individuo de gestionar inteligentemente sus emociones. Esta se puede considerar una de las habilidades psicológicas a consolidar desde el ámbito educativo. Que el individuo pueda comprender y manejar adecuadamente sus emociones debe ser una de las competencias a desarrollar entendiendo que no se trata de reprimirse, sino, por el contrario, que pueda expresarlas de forma coherente y consiente.

Con respecto a las emociones, se tiene que la Universidad de Alicante, en su instructivo de la Catedra de Introducción a la Psicología, expone que la emoción:

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

- Se considera respuesta de todo el organismo que implique: una excitación fisiológica; conductas expresivas y una experiencia consciente.
- Es la reacción subjetiva al ambiente acompañada de respuesta neuronal y hormonal; se consideran reacciones de tipo adaptativo que afectan a nuestra manera de ser. Implica además de cambios orgánicos, de origen innato influidos por la experiencia.
- En el ser humano, la experiencia de una emoción involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utiliza para valorar una situación concreta e influyen en el modo en el que se percibe dicha situación (Universidad de Alicante, 2009; p.34)

Para Alonso (2012), la emoción es un constructo psicológico, que se utiliza para describir cuatro ámbitos de la experiencia. En tal sentido: la experiencia fisiológica, son respuestas que se ponen en marcha ante determinados estímulos externos, adaptando el organismo al ambiente; la experiencia afectiva-subjetiva, pues, posibilita el sentir de un modo determinado; la experiencia expresiva, permite la comunicación de sentimientos a través de gestos y posturas (faciales y corporales); y la experiencia funcional, puesto que responden a los motivos o intereses del individuo.

Considerando lo planteado, es necesario indicar que, según Goleman, citado por Bello (2021), la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer las emociones, tanto propias como ajenas, y de gestionar la respuesta ante ellas. Cabe destacar que, la inteligencia emocional es conocida también como el conjunto de destrezas que posibilitan la adaptación de la persona ante las situaciones imprevistas. Los autores afirman que tiene que ver con la confianza y seguridad en sí mismo, el manejo emocional y la automotivación para lograr objetivos. Entender los sentimientos de los otros, tratar las relaciones y tener el poder de influir en ello es sin duda tarea primordial para conseguir

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

cambios positivos en el entorno en que se vive.

Al respecto, Mayer, Salovey y Caruso (2000), referenciados por Bisquerra (2003), conciben la inteligencia emocional como un entramado de cuatro elementos interconectados: la percepción emocional, pues estas se captan y se expresan; la integración emocional: ya que interactúan con el sistema cognitivo influenciándolo, se da la integración emoción-cognición; la comprensión emocional, involucra el entendimiento y razonamiento de las señales emocionales en el proceso de interrelación, y sus implicaciones para la misma relación; la regulación emocional, donde los pensamientos coadyuvan al crecimiento emocional, intelectual y personal

Goleman (1998), siendo el autor más representativo, expresa que existen cinco componentes en la inteligencia emocional las cuales se constituyen en competencias que determinan el modo en que el ser humano se relaciona consigo mismo y con los demás: autoconciencia, autorregulación, automotivación, empatía y habilidad social (p.37). Por lo que, en ese orden, si el individuo se conoce mejor entendiendo sus debilidades y fortalezas, regula sus reacciones a los estímulos y mantiene la calma, se motiva poniendo en práctica la resiliencia para lograr sus metas, expresa asertividad por el otro entendiendo sus sentimientos y potencia sus habilidades personales a socializar siendo empático en sus opiniones, entonces tiene la posibilidad de destacarse en su inteligencia emocional.

Lo planteado, conlleva a pensar que, en el contexto educativo, tanto para el educando como para el docente, expresar con libertad las emociones implica ser empático y saber escuchar dando la atención necesaria a cada caso. Entender que muchas veces las cosas no saldrán como se quiere, sin embargo, es menester vivir la emoción y entenderla, practicar el autocontrol y la regulación de estas. No obstante, la pregunta es ¿Cómo fomentar didácticamente la inteligencia emocional desde los espacios de aula? En tal sentido, considerando a Vives (2021) y Educrea (s/f), se proponen diversas estrategias que se pueden aplicar didácticamente para trabajar lo emocional en el aula. En tal

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

sentido, se plantea:

- Abordar la inteligencia emocional de manera transversal y trabajar los contenidos desde la emoción.
- Aplicar el formato de la asamblea en el aula para el manejo de las emociones y los conflictos.
- Hablar de las emociones mediante una narrativa que genere autoconsciencia
- Trabajar la literatura desde las motivaciones y los sentimientos de los personajes para generar procesos de autorreflexión y cuestionamiento.
- Trabajar la fotografía, el cine-foro, el rol-playing y el teatro para poner en escena sentimientos y emociones.
- Fomentar la escritura de diarios personales
- Trabajar la propia inteligencia emocional del docente a fin de gestionar bien los sentimientos.
- Practicar la evaluación entre iguales, a propósito de aprender a dar y recibir feedback y críticas que coadyuven al desarrollo de la autoconsciencia.

Para cerrar este apartado, se debe discernir como y cuando aplicar estas estrategias, a fin de que los estudiantes se adapten lo mejor posible, y aplicarlas de acuerdo a las necesidades del aula para desarrollar el potencial de la inteligencia emocional y que puedan tener las herramientas adecuadas para su vida.

Motivación

La motivación en el aula es un aspecto fundamental para que se consolide el aprendizaje. Por ello, el educador debe valerse de múltiples estrategias que le permitan estimular el aprendizaje de sus educandos. Según Pairó y Prieto (2002), citado por Manjarrez, Boza y Mendoza (2020), “la motivación es un proceso psicológico que se relaciona con el impulso (amplitud), dirección y persistencia de la conducta” (p.360).

En relación a lo anterior, Gómez (2013), afirma lo siguiente:

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de la persona hacia metas o fines determinados; es el impulso que mueve a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. La motivación es lo que le da energía y dirección a la conducta, es la causa del comportamiento.

Entendiendo las acepciones planteadas se puede enunciar que la motivación es algo que nace internamente en el individuo. Es un aspecto que es intrínseco a él, que lo impulsa a realizar alguna actividad o a seguir alguna tarea con cierto nivel de persistencia y relacionadas con sus necesidades y deseos; es por ello que, se consolida como un aspecto que mueve al individuo hacia un propósito determinado y la consecución de logros.

Ahora bien, existen diversas teorías que exponen como este elemento de nuestro día a día nos mueve según el propósito a ejecutar. Una de estas teorías es la planteada por David McClellan (1989), "quien indica que la motivación se rige por los impulsos de sobresalir, lograr metas y esforzarse por tener éxitos" (Morán y Menezes, 2016; p.16), lo que genera entonces las ganas de innovar para hacer las cosas de manera diferente y con la distinción de ser eficaces en la consecución de los objetivos trazados. En consideración, es pertinente resaltar que, en la educación formal, la motivación juega un papel imprescindible, ya que es lo que da apertura a que la experiencia pedagógica sea significativa; sin ella, el acto educativo no se daría eficazmente. De allí que:

Los docentes, como parte primordial del proceso de enseñanza aprendizaje, necesitan conocer el nivel de motivación de sus estudiantes, cualquiera que sea la disciplina que imparten. Así podrán intervenir de manera efectiva en la formación intelectual y afectiva de los educandos y en la creación de valores profesionales, morales indispensables para el desarrollo de su profesión y para convertirse en ciudadanos integrales.

Queda claro, entonces, que la motivación puede sembrar en el docente facilitador la efectividad dirigida a despertar el interés de sus educandos, llevándolos a la reflexión y

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

toma de consciencia hacia lo que desean aprender y lo que su necesidad les impulse a lograr. Por ello, el educador debe valerse de múltiples actividades para despertar la motivación de sus estudiantes.

Estrategias de motivación en la educación

La motivación es esa esa pizca de magia que induce a que los estudiantes realicen, de manera armónica la actividad planteada, pudiendo consolidar el trabajo hacia su aprendizaje. Un estudiante motivado dará mejores resultados en términos de rendimiento y entendimiento en cuanto a los saberes impartidos en él. Entonces, para que los educandos se motiven, inicialmente el docente debe conocer a su estudiante, sus necesidades y las limitaciones que tiene a la hora de aprender algún contenido teórico o práctico en el aula, además debe conocer que lo motiva, cuáles son sus gustos e inquietudes, sobre todo al respecto de lo que les impartirá. Con toda esa información de referencia, tendrá una idea de la motivación que tienen, a fin de mantenerla y mejorarla, sea cual fuera su nivel.

Algunos estudiosos han considerado sugerir a los docentes ciertos aspectos para fomentar la motivación de los estudiantes. En este caso, Londoño (2018), indica cinco pautas clave como estrategias para generar motivación en los estudiantes:

- Trabajar el aprendizaje desde lo que les apasiona: implica anclar el proceso de aprendizaje en aquello que les genera emoción y los conecta con el interés de aprender.
- Planificar y desarrollar el aprendizaje como un proceso de descubrimiento. Considerando metodologías que impliquen la creación de metas y expectativas, y la participación directa del estudiante en actividades de gestión de su propio aprendizaje.
- Abordar el aprendizaje desde la experiencia práctica: es decir, desarrollarlo de forma contextualizada y de la manera más cercana a la realidad del estudiante,

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

a modo de conectarse con la utilidad de lo que se aprende.

- Involucrar las TIC's: lo cual es necesario, ya los actuales estudiantes son nativos digitales y las TIC's con un contexto natural y generador de interés para ellos.
- Aplica el refuerzo positivo: no solo para reforzar conductas y actuaciones provechosas y productivas, sino, también para romper el círculo tóxico de desmotivación-fracaso.

Con los aportes mencionados anteriormente, se puede coadyuvar a la construcción de una actividad de aula motivada y dispuesta para el desarrollo de una experiencia de aprendizaje significativo. Por tanto, el docente debe mantenerse actualizado y tener a la mano una diversidad de estrategias que le permitan generar ese nivel de motivación, donde el aprendizaje fluye y se consolida, haciendo de su estudiante un sujeto realmente motivado hacia ello. Estrategias que, a su vez, posibilitan la expresión inteligente de sus emociones, mediante su sentir, lo cual lo va desarrollando como un ser integral.

Desarrollo cognitivo

Cuando se habla de percepción, lenguaje, pensamiento razonamiento, capacidad de análisis, entendimiento, memoria, entre otras competencias, se habla de habilidades cognitivas y/o del pensamiento que le permiten al individuo resolver problemas abstractos y complejos, las mismas que se desarrollan a lo largo de la vida académica.

Ahora bien, para entender el desarrollo cognitivo o de las capacidades cognitivas, es imperante entender que es la teoría cognitiva y hacer una aproximación a algunos supuestos teóricos sobre la cognición. En tal sentido, la teoría cognitiva se encarga de estudiar las formas en las cuales un individuo adquiere las habilidades de orden superior que le permiten comunicarse y comprender el mundo que le rodea, dar respuesta a los desafíos problemáticos que se le presentan. Este compendio de habilidades se desarrolla progresivamente a lo largo de la vida, según sus teóricos no es algo que ocurre de forma inmediata por el contrario se da por etapas.

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

Los autores más representativos del cognitivismo son Jean Piaget y Lev Vygotsky. Este último, sostiene que el desarrollo cognitivo se da mediante la socialización a través de la interacción y el lenguaje, siendo así pilares fundamentales del aprendizaje. Al respecto, Linares (2007), en su escrito sobre las teorías cognitivas expone que:

De acuerdo con Vygotsky, el niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores. Más concretamente, Vygotsky pensaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que él llamó plano social (s/p).

Tomando en consideración el aporte anterior se entiende que Vygotsky concedía un mayor peso a la interacción social a la hora del desarrollo de las habilidades cognitivas, discurría entonces que el aprendizaje se daba en el exterior mediante las relaciones interpersonales con pares o adultos expertos y luego se internalizaba asimilando posteriormente el conocimiento.

Por su parte, el psicólogo Jean Piaget estudió la forma en que se da el desarrollo del pensamiento; en tal sentido, indica que el desarrollo cognitivo es un proceso evolutivo que implica como se desarrolla el conocimiento en la medida de que el ser humano se va desarrollando y alcanza habilidades que le ayudan a asimilar y acomodar los nuevos conocimientos. A razón de su teoría, Piaget plantea las etapas del desarrollo cognitivo que se muestran en el cuadro 1.

Con cada una de las etapas previstas en esta teoría el autor muestra como de forma progresiva el individuo puede ir alcanzando nuevas habilidades asimilando sus nuevos saberes y adaptándose a estos para continuar su progreso. Cabe destacar, que el proceso global de desarrollo cognitivo se puede diferenciar a través de las áreas de desarrollo social, afectivo, motor, lenguaje, pensamiento. Claro está, se distinguen de esta manera a fin de entenderlas, más no se piensan de forma independiente si no complementadas entre sí; pues, unas influyen en otras, posibilitando el desarrollo integral

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

(Instituto Europeo de Educación, 2019; s/p).

Cuadro 1.

Etapas del desarrollo cognitivo planteadas por Jean Piaget.

Etapas	Edad	Características
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	En esta etapa el proceso de conocimiento se da partir de la interacción física con el entorno inmediato, enfocado en las acciones motrices y a la percepción sensorial de los objetos. La actividad está motivada por la experimentación.
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede utilizar símbolos y palabras para pensar. Es capaz de generar soluciones intuitivamente, aunque este limitado por el pensamiento egocéntrico y la dificultad para comprender el punto de vista de otras personas. La actividad está motivada por el juego.
Operaciones Concretas El niño práctico	De los 7 a los 11/ 12 años	El pensamiento se va tornando lógico para hacer inferencias coligadas a los fenómenos y objetos concretos del mundo real, con base en los esquemas mentales de seriación, clasificación y conservación.
Operaciones Abstractas El niño reflexivo	De los 11/ 12 en adelante	El pensamiento se constituye formalmente lógico proposicional. El niño puede hacer inferencias lógicas en torno a situaciones que se presentan de manera abstracta, razonándolas de forma hipotético-deductivo. Es capaz de pensar sobre su propia forma de pensar.

Fuente: Linares (2007); Universidad Internacional de la Rioja (UNIR, 2020); Vergara (2023)

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

Es por esa razón que el desarrollo cognitivo es muy importante para la evolución académica del estudiante. Por tanto, el docente debe diseñar y usar diversas estrategias enmarcadas el desarrollo de las habilidades cognitivas integrando tanto la inteligencia emocional como la motivación en el acto educativo.

Estrategias para fomentar el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Son variadas las actividades que se pueden desarrollar en el aula para fomentar el desarrollo cognitivo, desde implementar la resolución de problemas matemáticos, como incentivar a escribir historias que nacen de la imaginación creando personajes irreales o míticos, usar nemotécnicas, analizar textos, diseño de organizadores gráficos entre otros. En este tenor Gutiérrez (s/f), sugiere una serie de estrategias para ejecutar y conseguir desarrollar habilidades cognitivas. Estas se mencionan a continuación:

1. El juego. Sea libre o estructurado como las actividades deportivas, permiten el desarrollo de habilidades de pensamiento flexible, la resolución de problemas el vocabulario, activando la motivación y la cognición social.
2. Actividades artísticas. Estas promueven el desarrollo de la atención, la memoria, destrezas motrices y viso-espaciales la expresión e interpretación de emociones, entre otros.
3. Videos juegos educativos. Estos promueven habilidades cognitivas como la atención, la resolución de problemas, la toma de decisiones y habilidades viso-espaciales, sobre la base de sistema de prácticas sucesivas con niveles de creciente dificultad, reforzamiento positivo y reconocimiento de progresos, logros y recompensas, lo que los hace particularmente atractivos para niños y jóvenes.
4. El mindfulness. Su aplicación en el aula de clase como técnica para propiciar momentos de calma, y el reconocimiento y reducción de los estados estresantes, a partir de atender plenamente al mundo, a uno mismo y al contexto del que se es parte.

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

Para cerrar, es preciso recalcar que el docente debe valerse de la multiplicidad de estrategias y técnicas que existen, las cuales mejoran y consolidan el desarrollo cognitivo, la motivación y la inteligencia emocional a fin de egresar de las aulas individuos capaces e integrales.

CONCLUSIONES

El presente estudio se planteó en virtud de describir las implicaciones básicas de la inteligencia emocional, la motivación y el desarrollo cognitivo en el proceso educativo. Siendo consultado para ello, diversos documentos de investigadores universitarios y teóricos de base como lo son autores como: Goleman, McClellan, Piaget, entre otros., quienes, de forma directa e indirecta, han contribuido a entender y consolidar los procesos educativos en el tiempo.

Cabe destacar que los planteamientos teóricos de estos autores le proporcionan al docente un entramado de fundamentos para construir estrategias generadoras de aprendizajes más significativos, donde el resultado sea un estudiante consciente de sus emociones, motivado por acrecentar sus conocimientos; con lo cual dar uso a habilidades del pensamiento como: la memoria, la abstracción, el razonamiento la asimilación y la resolución de problemas; todo dirigido a alcanzar las metas propuestas; siendo entonces, un ser integral proactivo en su autorrealización. De esta manera, la inteligencia emocional, la motivación y el desarrollo cognitivo se constituyen en los aspectos fundamentales a fomentar en el aula a fin de garantizar la integralidad del momento educativo.

Para cerrar, es importante señalar que el educador está obligado a considerar las necesidades contextuales y personales de sus estudiantes, a fin de aplicar estrategias de forma oportuna y coherente para canalizar las experiencias de aprendizaje y conocimiento, que beneficien de igual manera a docentes y estudiantes, claro está, refiriendo siempre al estudiante como protagonista de su aprendizaje.

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

FINANCIAMIENTO

No monetario.

AGRADECIMIENTO

A todos los involucrados en el desarrollo de la investigación.

REFERENCIAS CONSULTADAS

Alonso, J. (2012). *Psicología*. [Psychology]. Recuperado de <https://acortar.link/ielZNN>

Bello, E. (2021). *La inteligencia emocional de Daniel Goleman: qué es y cómo desarrollarla*. [Daniel Goleman's emotional intelligence: what it is and how to develop it]. [Mensaje en Blog]. Recuperado de <https://acortar.link/pTAFyf>

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. [Emotional education and basic life skills]. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43. Recuperado de <https://acortar.link/8C1Ole>

Educrea. (s/f). *14 Estrategias para estimular la Inteligencia Emocional en el aula*. [14 Strategies to stimulate Emotional Intelligence in the classroom]. [Mensaje en Blog]. Recuperado de <https://acortar.link/UVSYtd>

Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. [The practice of emotional intelligence]. Recuperado de <https://acortar.link/bn7l9Z>

Gómez, E. (18 de octubre de 2013). ¿Qué es la motivación y qué podemos hacer para aumentarla todos los días? [What is motivation and what can we do to increase it every day?]. *Elconfidencial.com*. Recuperado de <https://acortar.link/zEn44C>

Gutiérrez, M. (s/f). ¿Qué son las habilidades cognitivas y cómo se desarrollan? [What are cognitive skills and how are they developed?]. [Mensaje en Blog]. Recuperado de <https://acortar.link/yUMbZT>

Guirao-Goris, S., Ferrer, E. y Olmedo, A. (2008). El artículo de revisión. [The review article]. *Revista Iberoamericana de Enfermería Comunitaria*, 1(6). Recuperado de <https://acortar.link/V3vDFs>

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

Instituto Europeo de Educación. (2019). *Claves para favorecer el desarrollo cognitivo en niños. [Keys to promote cognitive development in children]*. [Mensaje en Blog]. Recuperado de <https://acortar.link/WOHEpL>

Linares, A. (2007). *Desarrollo Cognitivos: Las teorías de Piaget y Vygotsky. [Cognitive Development: The theories of Piaget and Vygotsky]*. Recuperado de <https://acortar.link/7IWm5>

Londoño, C. (2018). *¿Cómo motivar a los estudiantes? 5 pasos simples para lograrlo. [How to motivate students? 5 simple steps to achieve it]*. [Mensaje en Blog]. Recuperado de <https://acortar.link/vN8h2F>

Manjarrez, N., Boza, J. y Mendoza, E. (2020). La motivación en el desempeño laboral de los empleados de los hoteles en el cantón Quevedo, Ecuador. [Motivation in the work performance of hotel employees in the canton of Quevedo, Ecuador]. *Universidad y Sociedad*, 11(5), 359-365. Recuperado de <https://acortar.link/CJ5qcg>

Morán, C. y Menezes, E. (2016). La motivación de logro como impulso creador de bienestar: su relación con los cinco grandes factores de la personalidad. [Achievement motivation as a well-being-creating drive: its relationship to the big five personality factors]. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 31-40. Recuperado de <https://acortar.link/ofaBUM>

Palella, S. y Martins, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa. [Quantitative Research Methodology]*. Caracas. FEDUPEL. Recuperado de <https://acortar.link/6yjkvY>

Suárez, N. (2007). *La investigación documental paso a paso. [Documentary research step by step]*. Recuperado de: <https://acortar.link/UGpcYC>

Universidad de Alicante (2009). *Introducción a la Psicología: La motivación y emoción. [Introduction to Psychology: Motivation and emotion]*. Recuperado de <https://acortar.link/3alA9w>

Universidad Internacional de la Rioja. (2020). *Qué es el desarrollo cognoscitivo y sus implicaciones en el ámbito de la Educación Especial. [What is cognitive development and its implications in the field of Special Education?]*. [Mensaje en Blog]. Recuperado de <https://acortar.link/5QPm6L>

Yazmín Velásquez-Pérez; Charli Rose-Parra; Norwin Cervera-Manjarrez; Eulalio José Oquendo-González'

Vergara, C. (2023). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. [Piaget and the four stages of cognitive development]*. [Mensaje en Blog]. Recuperado de <https://acortar.link/JhEe4>

Vives, V. (2021). *8 propuestas para trabajar la inteligencia emocional en la escuela. [8 proposals to work on emotional intelligence at school]*. [Mensaje en Blog]. Recuperado de <https://acortar.link/RFMNEI>

©2023 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)