

María José Calva-Cambizaca

[DOI 10.35381/cm.v9i2.1166](https://doi.org/10.35381/cm.v9i2.1166)

Aprendizaje de la lengua y la literatura desde el enfoque colaborativo

Learning language and literature from a collaborative approach

María José Calva-Cambizaca
mariaj.calva@educacion.gob.ec
Ministerio de Educación, Guayas, Guayaquil
Ecuador
<https://orcid.org/0009-0004-4588-3967>

Recibido: 15 de mayo 2023
Revisado: 10 de junio 2023
Aprobado: 01 de agosto 2023
Publicado: 15 de agosto 2023

María José Calva-Cambizaca

RESUMEN

La reciente investigación tuvo como objetivo describir el enfoque colaborativo como posibilidad para el aprendizaje de la lengua y literatura. La misma se corresponde con una investigación con diseño bibliográfico de orden documental. Como conclusión, se establece que existe la necesidad imperante de desarrollar el enfoque colaborativo para el aprendizaje de la lengua y la literatura en quien aprende, ya que su forma y fondo permite desarrollar las competencias lingüístico-comunicativas (hablar, leer, escribir y comprender, con el fin de generar individuos pensaste y críticos y, sobre todo, con competencias lingüísticas aptas para una comunicación asertiva y coherente, fin principal de esta área de estudios.

Descriptores: Aprendizaje, aprendizaje colaborativo, enfoque colaborativo, aprendizaje de la lengua y la literatura (Tesaurus UNESCO).

ABSTRACT

The objective of the recent research was to describe the collaborative approach as a possibility for language and literature learning. It corresponds to a research with a bibliographic design of documentary order. As a conclusion, it is established that there is an imperative need to develop the collaborative approach for language and literature learning in the learner, since its form and substance allow the development of linguistic-communicative competences (speaking, reading, writing and comprehension), in order to generate thoughtful and critical individuals and, above all, with linguistic competences suitable for an assertive and coherent communication, the main purpose of this area of study.

Descriptors: Learning, collaborative learning, collaborative approach, language and literature learning (UNESCO Thesaurus).

María José Calva-Cambizaca

INTRODUCCIÓN

Las interacciones sociales representan un hecho de gran relevancia en los individuos, dado que ello constituye la base fundamental de la comunicación humana, puesto que permite diferentes dinámicas e interacciones para el desarrollo de los individuos. La interacción social parte de los procesos comunicativos, es decir el uso adecuado de la lengua y su función, aunado a la comprensión del mundo, aspecto que se relaciona con la literatura y su amplia capacidad de fomentar la creatividad, la imaginación y el desarrollo cultural. En consecuencia, el aprendizaje de la lengua y literatura es vital en el desarrollo de los estudiantes, dado que el hombre por ser un ser social por naturaleza requiere comunicarse y para hacerlo se necesita comprender, reconocer y valorar los aportes de esta área académica, campo de vital significado y repercusión formativa.

Distintas investigaciones han determinado que la literatura permite entender el mundo que nos rodea, para comprender el cómo y por qué de las cosas y además deja constancia de los acontecimientos de la vida misma, lo que se transforma en un desarrollo y mejor dominio del idioma. Por su parte, la lengua es el encargado de decodificar estos aspectos lingüísticos y por ende permitir la comprensión, del mundo. Tanto la lengua, como literatura son dos conceptos intrínsecamente asociados, que se mantienen en activa relación durante el aprendizaje.

Ahora bien, el aprendizaje de estas áreas de estudios demanda una metodología que resalte el accionar docente, a través de técnicas, métodos y recursos que despierten el interés en el estudiante en adquirir dichos conocimientos. Desde algún tiempo, son amplios los enfoques para los procesos de enseñanza y aprendizaje de dicha asignatura, sin embargo, el enfoque colaborativo ha cobrado auge en esta área en vista que integra y sistematiza diversas técnicas de animación grupal con fines académicos. Según Dilenbourg (1999):

María José Calva-Cambizaca

El aprendizaje colaborativo es un método donde convergen procesos de enseñanza y de aprendizaje que se producen a partir de la colaboración y la negociación entre pares, producto de la interacción entre dos o más sujetos para construir el conocimiento (Universidad EIA, 2020: p.5).

Es decir, se construye entre dos o más y parte del trabajo en conjunto, que se centra en dar solución o repuesta a una problemática. A partir de este constructo de ideas, que revisten la importancia del aprendizaje de lengua y literatura y cómo facilitarlo, surge la siguiente interrogante: ¿Es el enfoque colaborativo una posibilidad para el aprendizaje de la lengua y literatura? A razón de ello se desarrolla este artículo concerniente a describir el enfoque colaborativo como posibilidad para el aprendizaje de la lengua y literatura.

METODOLOGÍA

En este apartado se explica la metodología asumida para el desarrollo del artículo. En tal sentido, cabe expresar que el mismo deviene de un estudio realizado desde el paradigma positivista. Asimismo, se corresponde con una investigación de diseño bibliográfico y de base documental, por lo que implicó el despliegue de manera sistemática de estrategias para localizar, registrar, organizar, analizar e interpretar datos e informaciones provenientes de fuentes bibliográficas, hemerográficas, entre otras, con el fin de describir como promover el aprendizaje de la lengua y literatura desde el enfoque colaborativo (Palella y Martins, 2015).

Por consiguiente, los documentos de carácter académico, artículos científicos de revistas arbitradas, libros, entre otros escritos, se constituyeron en las unidades de análisis. Tales bibliografías permitieron ahondar en la temática planteada para generar los resultados obtenidos. Por último, y considerando lo expresado por Espinoza y Rincón (2006), el conjunto de procedimientos que se siguieron para el análisis documental refieren a:

María José Calva-Cambizaca

- Selección y delimitación del tema.
- Acopio de información o de fuentes de información
- Organización de los datos y elaboración de un esquema conceptual del tema.
- Análisis e interpretación de los datos
- Redacción del informe de investigación y presentación en formato artículo para su difusión.

RESULTADOS

El aprendizaje de la Lengua y la Literatura

El aprendizaje de Lengua y Literatura guarda una estrecha relación con la evolución del ser humano y como este se adapta a su entorno social y a sus contextos. Esto, a su vez, promueve el desarrollo de la persona, por constituir el fundamento comunicativo del hombre, el cual es un ser social por naturaleza. Y para estar en sociedad se debe tener un dominio del lenguaje y la cultura; dominio de la lengua y literatura.

Por ende, la educación lingüística y literaria debe basarse en producción de textos, ya sean orales o escritos, que permiten articular el discurso de las personas. Lo cual consiste en plantear actividades que se entretengan en los distintos ejes temáticos, para aflorar las habilidades lingüísticas y literarias. En base a ello, se plantea que el aula se convierte en un lugar marcado por un clima lingüístico y literario, y se deja de lado la rigidez que implica el hecho de ceñirse al estudio exhaustivo de la gramática o de las biografías literarias (López y Encabo, 2001; en López, Encabo y Valero, 2002).

Es asociar la realidad del individuo con su entorno y promover el aprendizaje, ésta área académica no puede constituirse como un apartado de la educación, sino como un pilar fundamental que se maneje con las demás áreas de estudio. Es relacionarla con la realidad y mostrar la utilidad que tiene, pues su función primordial es formar seres competentes a nivel comunicativo. Este nivel de aprendizaje y enseñanza parte de una

María José Calva-Cambizaca

didáctica, que en base a lo expresado por Lacombe (1985) en Guillen (2012), “conciene esencialmente a la transmisión de conocimientos y capacidades; constituye, por consiguiente, el núcleo cognitivo de las investigaciones sobre la enseñanza” (p.166).

Por ello, todos los principios de la enseñanza de la lengua y la literatura parten de una ciencia en específico, la Didáctica de la Lengua y Literatura, que, según Álvarez Méndez (1987), citado por López (1998), es:

La ciencia que elabora los principios teóricos indispensables para la resolución efectiva de los asuntos relacionados con los objetivos, los contenidos, los métodos, los medios, las actividades y la evaluación de la enseñanza y del aprendizaje de la Lengua y la Literatura en los distintos niveles educativos (p. 26).

Entonces, es ciencia que surge con el fin de favorecer la apropiación de esta línea educativa. Es decir, desarrollar la habilidad de la competencia lingüística, que según Chomsky (1965), es un “sistema de reglas que, interiorizadas por el discente, conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos (comprensión), referido a saber utilizar las reglas gramaticales de la lengua” (Padilla, Martínez, Pérez, Rodríguez y Miras, 2008; p. 179).

En consecuencia, la competencia lingüística es saber emplear las reglas gramaticales y las funciones literarias, para expresar, entender y comprender la realidad. Todo proceso comunicativo, sea oral o escrito va de la mano de la lengua y la literatura, dado que promueve y desarrolla habilidades socio comunicativas que favorecen la independencia y autonomía de los individuos, dado que el saber hablar, escribir y leer es un complemento ideal para la formación de los estudiantes.

María José Calva-Cambizaca

El aprendizaje colaborativo en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura

Es importante, luego de comprender la repercusión de la lengua y la literatura en los individuos y su proceso para el aprendizaje en los estudiantes, señalar los enfoques con los cuales se desarrollan estrategias didácticas que afianzan de manera más efectiva el aprendizaje.

Las estrategias representan un andamiaje entre el conocimiento y el aprendizaje, según Weinstein y Mayer (1986), citado por Valle, González, Cuevas y Fernández (1998), las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación (p. 55). En sí, es la forma de llegar a la meta planteada, aprender.

Entre las estrategias que se plantean para aprender está el enfoque colaborativo, que en el área de lengua y literatura ha calado a la perfección, dado su carácter innovador. Por consiguiente, Martínez (2007), sostiene que el trabajo colaborativo es:

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente (p.268).

Esta estrategia académica parte de la coparticipación y corresponsabilidad, donde cada uno de los integrantes del equipo tiene un algo que hacer para llevar a cabo la tarea planteada y afianzar los conocimientos necesarios para salir airoso, es decir alcanzar y consolidar un aprendizaje. Al respecto, González (2020), citado por Cabrera y Tapia (2023), expresan que “el aprendizaje colaborativo ha demostrado ser efectivo en el desarrollo de las macro destrezas en el área de la Lengua y Literatura, permitiendo a los estudiantes mejorar sus habilidades de lectura, escritura, comprensión y expresión oral” (p.3269).

Alega Jhonson (2000), al docente le compete poner en funcionamiento los elementos básicos que hacen que los equipos de trabajo sean realmente cooperativos:

María José Calva-Cambizaca

la interdependencia positiva dentro del grupo y entre los grupos, la responsabilidad individual, la interacción personal, la integración social y la evaluación grupal, los cuales son necesarios para que se desarrolle y amplíe la información, logrando un aprendizaje significativo. Por su parte Hirst y Slavik (1990), señalan que “el aprendizaje cooperativo sirve para desarrollar las competencias lingüístico-comunicativas” (Trujillo, 2002; p.5). Esto, dado que el estudiante debe participar y hacer uso de la palabra y la comprensión para aportar ideas, formas y métodos para afianzar el contenido dado.

Sin duda alguna, a través del aprendizaje colaborativo, son muchos los alcances que se logran en el área de la Lengua y la Literatura por ser una estrategia que parte de la participación y la comunicación asertiva, coherente y cohesionada.

CONCLUSIONES

El enfoque colaborativo empleado de manera adecuada y bien dirigido puede rendir grandes frutos para el sistema educativo y de manera especial en el área académica, ya que; ubica al estudiante en una posición favorecedora en todos los sentidos, desde lo cognitivo y lo social.

Este empleado como una estrategia didáctica de enseñanza/aprendizaje es un tema de investigación importante en el ámbito educativo y del aprendizaje de la lengua, debido que su aplicación aumenta los beneficios de aprendizaje especialmente en estudiantes de los primeros niveles. Desde décadas se han planteado diferentes enfoques didácticos que incorporan elementos de colaboración, y en ocasiones en combinación con otros enfoques, buscando consolidar estrategias que aporten resultados con mayor alcance. Además, el aprendizaje colaborativo por su forma y fondo permite desarrollar las competencias lingüístico-comunicativas (hablar, leer, escribir y comprender), con el fin de generar individuos pensantes y críticos, y, sobre todo, con competencias lingüísticas aptas para una comunicación asertiva y coherente, fin principal de esta área de estudios.

María José Calva-Cambizaca

Otro aspecto importante está en señalar que el aprendizaje colaborativo no debe ser visto como un simple trabajo grupal, dado que requiere de un compromiso mayor y de técnicas más específicas. Por último, es válido señalar que el éxito de esta técnica tiene que ver en relación directa en cómo el docente la aplica y promueve en sus estudiantes.

FINANCIAMIENTO

No monetario.

AGRADECIMIENTO

A todos los agentes sociales involucrados en el desarrollo de la investigación.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Cabrera, E. y Tapia, S. (2023). Aprendizaje colaborativo aplicado en la enseñanza de la lengua y literatura: potenciando la participación y el desarrollo de competencias. [Collaborative learning applied to language and literature teaching: enhancing participation and competence development]. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 3266-3282. Recuperado de <https://n9.cl/w1jsi>
- Guillen, C. (2012). El área de didáctica de la lengua y la literatura: identidad y entidad de una disciplina específica. Algunas actualizaciones de orden institucional y académico. [The area of didactics of language and literature: identity and entity of a specific discipline. Some institutional and academic updates]. *Enunciación*, 17(1), 126-128. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4782255.pdf>
- Espinoza, N. y Rincón, A. (2006). Instrucciones para la elaboración y presentación de monografías: La visión de la Facultad de Odontología de la Universidad de Los Andes. [Instructions for the preparation and presentation of monographs: The vision of the School of Dentistry of the Universidad de Los Andes]. *Acta Odontológica Venezolana*, 44(3), 406-412. Recuperado de <https://acortar.link/1KJId4>

María José Calva-Cambizaca

- Jhonson, D., Jhonson, R. y Holubec, E. (2000). El aprendizaje cooperativo en el aula. [Cooperatiae Learning in the Classroom]. (G. Vitale, Trad.). Argentina: Editorial Paidós. Recuperado de <https://n9.cl/hldzm>
- López, A., Encabo, E. y Valero, C. (2002). Didáctica de la lengua y la literatura: La utopía necesaria para el bienestar personal. [Didactics of language and literature: The utopia necessary for personal well-being]. *Contextos Educativos*, (5), 31-40. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498264>
- López, A. (1998). La nueva configuración en la enseñanza de la lengua y la literatura (Educación Secundaria). [The new configuration in the teaching of language and literature (Secondary Education)]. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (31), 23-33. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117965.pdf>
- Maldonado, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. [The colaborativo work in the university classroom]. *Laurus*, 13(23), 263-278. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102314.pdf>
- Padilla, D., Martínez, M., Pérez, M., Rodríguez, C. y Miras, F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. [Language competence as a basis for learning]. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 177-183. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832317019.pdf>
- Palella, S. y Martins, F. (2015). Metodología de la Investigación Cuantitativa. [Quantitative Research Methodology]. Caracas. FEDUPEL.
- Trujillo, F. (2002). Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua. [Cooperative learning for language teaching]. *Publicaciones: Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, (32), 147-162. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=638322>
- Universidad EIA. (2020). Aprendizaje Colaborativo: Construcción conjunta de aprendizajes. [Collaborative Learning: Joint construction of learning]. Recuperado de <https://www.eia.edu.co/wp-content/uploads/2020/09/6.-Aprendizaje-colaborativo.pdf>

María José Calva-Cambizaca

Valle, A., González, R., Cuevas, L. y Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. [Learning strategies: basic characteristics and their relevance in the school context]. *Revista de Psicodidáctica*, (6), 53-68. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>

©2023 por el autor. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).