

Kendy Catherine Vega-Cuello

[DOI 10.35381/cm.v12i1.2125](https://doi.org/10.35381/cm.v12i1.2125)

**Ethos cultural en habilidades comunicativas de primaria rural San Juan del Cesar,
Colombia**

**Cultural ethos in communication skills at the San Juan del Cesar rural elementary
school, Colombia**

Kendy Catherine Vega-Cuello
cate.2384@gmail.com
Universidad de Panamá; Panamá; Panamá
Panamá
<https://orcid.org/0009-0006-6935-8758>

Recepción: 15 de diciembre 2025
Revisado: 26 de febrero 2026
Aprobación: 15 de marzo 2026
Publicado: 01 de abril 2026

Kendy Catherine Vega-Cuello

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito comprender la relación entre el ethos cultural y las habilidades comunicativas de los estudiantes de educación rural del municipio de San Juan del Cesar, La Guajira-Colombia. Metodológicamente, la investigación se llevó a cabo bajo el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y un tipo de investigación etnográfica. Cinco informantes clave fueron entrevistados mediante un cuestionario semiestructurado. Entre los resultados destacaron aspectos como los beneficios de la aplicación de estrategias y políticas educativas adaptadas a las particularidades culturales y comunicativas de los niños de la zona rural, el enriquecimiento científico de la relación entre cultura y comunicación en contextos rurales y la importancia de las interacciones culturales dentro de un espacio social y educativo en La Guajira. Por último, se concluyó que el ethos cultural se ha vinculado con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de educación rural.

Descriptores: Ethos cultural; habilidades comunicativas; educación primaria; educación rural. (Tesauro - UNESCO).

ABSTRACT

The purpose of this study was to understand the relationship between cultural ethos and the communication skills of rural students in the municipality of San Juan del Cesar, La Guajira, Colombia. Methodologically, the study was conducted within an interpretive paradigm using a qualitative approach and an ethnographic research design. Five key informants were interviewed using a semi-structured questionnaire. Among the results, aspects such as the benefits of implementing educational strategies and policies adapted to the cultural and communicative particularities of children in rural areas, the scientific enrichment of the relationship between culture and communication in rural contexts, and the importance of cultural interactions within a social and educational space in La Guajira stood out. Finally, it was concluded that cultural ethos has been linked to the development of communication skills in rural education students.

Descriptors: Cultural ethos; communication skills; primary education; rural education. (Thesaurus - UNESCO).

Kendy Catherine Vega-Cuello

INTRODUCCIÓN

La educación integral requiere considerar diversos elementos, factores o situaciones propicias para el desarrollo óptimo de los procesos formativos; en tal sentido, el ser humano debe abordar el ethos cultural y las habilidades comunicativas como aspectos clave para el alcance de un aprendizaje óptimo. Uno de los niveles que debe favorecerse con tales factores lo constituye el nivel de básica primaria, específicamente, el correspondiente a las instituciones educativas ubicadas en contextos rurales, ya que allí se podrían abordar estos enfoques morales y, a su vez, atender a las necesidades estudiantiles, beneficiándolos con experiencias de aprendizaje para la vida desde su niñez (Vera et al., 2024; Francis et al., 2022).

Desde esa perspectiva, es menester tener en cuenta el escenario rural con sus respectivos retos; así como también, las oportunidades únicas que se presentan, debido a que estas pueden ser aprovechadas para potenciar el desarrollo de los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en la actualidad. De este modo, se asume la referencia del ethos cultural como un aporte de creencias, valores y costumbres que distinguen a un grupo social, siendo esenciales desde el ámbito educativo para promover la interacción, el aprendizaje y la asimilación del conocimiento desde el cúmulo de vivencias que dicho grupo posee. Por otro lado, las habilidades comunicativas se vinculan con la capacidad de interactuar de manera apropiada en diversos contextos; es decir, no solo se basan en la capacidad de leer o escribir, sino también en la forma en la cual los individuos se expresan, escuchan o emplean cualquier forma de comunicación (Muñoz et al., 2024; Francis et al., 2022).

Aunado a ello, se recalca la importancia de admitir un enfoque crítico en entornos rurales, donde las dinámicas culturales puedan tener marcadas diferencias con las zonas urbanas (Infante et al., 2025; Espínola et al., 2023). Esta visión permite afirmar que el ethos cultural actúa como un marco de referencia dentro del cual los individuos interpretan su entorno; lo que, en el contexto colombiano, adquiere mayor relevancia ante la diversidad cultural

Kendy Caterine Vega-Cuello

y lingüística. Ello amerita que los docentes se centren en las diversas destrezas y estilos de aprendizaje para lograr adaptar los métodos de enseñanza al entorno.

En atención a lo previamente considerado, se necesita entender el contexto cultural de los estudiantes, con la intención de lograr un ambiente inclusivo. Para ello, se requiere que todos los valores culturales, creencias y costumbres del entorno sean respetados y promovidos en pro de desarrollar estrategias educativas que integren la cultura local y promuevan un aprendizaje significativo (Cabrera et al., 2025).

Al respecto, se resalta que el ethos cultural de una comunidad puede influir en la manera en la cual se establecen las relaciones interpersonales en el contexto escolar, ya que, en las zonas rurales, la educación se convierte en un reflejo de la cultura local, donde la convivencia y la comunicación deben alinearse con los valores comunitarios. Por lo tanto, al integrar estos elementos en el currículo educativo, se promueve un aprendizaje más significativo a través del desarrollo de mejores habilidades comunicativas entre los estudiantes (Muñoz et al., 2024).

En tal sentido, el análisis del ethos cultural y las habilidades comunicativas en los estudiantes de la educación básica rural, podría permitir la identificación de las estrategias pedagógicas apropiadas para potencializar sus aprendizajes. En este respecto, la incorporación de elementos clave del ethos cultural como los valores, las creencias, la identidad colectiva y la manifestación cultural en el currículo escolar mejoraría la motivación de los estudiantes y, al mismo tiempo, potenciaría las habilidades comunicativas, por cuanto conduciría a la expresión de ideas y sentimientos propios en un contexto familiar enriquecido por la valoración de las costumbres (Lin et al., 2025).

En tal sentido, la creación de espacios formativos caracterizados por los rasgos distintivos entre las personas, la identidad comunitaria, la expresión cultural y la base sociohistórica, son esenciales para la valoración de la cultura local, mediante el aprovechamiento de recursos didácticos que fomenten la comunicación, el respeto y mejoramiento continuo de las destrezas.

Kendy Catherine Vega-Cuello

En ese marco, se consideran esenciales las habilidades comunicativas; es decir, hablar, escuchar, leer y escribir para el desarrollo integral de los estudiantes, aspectos fundamentales en el aprendizaje de cualquier idioma. Por ende, para lograr su desarrollo en el quehacer educativo, la enseñanza debe enfocarse en un proceso de comunicación efectivo, donde el receptor y el emisor puedan entenderse entre sí, compartiendo sus mensajes tanto de forma escrita como de forma oral (Zúñiga, 2024; Javier, 2025).

En el entorno rural, es fundamental estudiar cómo se manifiestan estas habilidades en los estudiantes de básica primaria. Por lo tanto, la educación debe centrarse en la promoción de una comunicación óptima, tanto verbal como no verbal, ya que esto constituiría un recurso invaluable para los niños a lo largo de sus vidas.

En tal sentido, es importante resaltar que, en los entornos rurales de Colombia, las habilidades orales y escritas se ven afectadas por factores como: el acceso limitado a recursos educativos, la influencia de lenguas vernáculas y las diferencias socioeconómicas. Por este motivo, la lengua materna de los estudiantes juega un papel crucial en su proceso de aprendizaje y en su capacidad para comunicarse efectivamente (Vera et al., 2024).

A ello se añade la necesidad de enriquecer el conocimiento limitado acerca de la diversidad cultural en las aulas, por cuanto esto puede perpetuar estereotipos y prejuicios, aparte de omitir la integración del ethos cultural de los estudiantes en el currículo. Esta situación constituye un llamado a superar el desafío de una educación homogénea y monótona que no refleja la riqueza de la diversidad colombiana y, por ende, genera un ambiente educativo hostil o excluyente, donde los estudiantes no se sienten representados ni valorados (Francis et al., 2022).

En afinidad con lo anterior, es menester superar los retos que enfrenta la educación rural en Colombia; es decir, la poca valoración cultural, la escasez de recursos, la falta de formación docente y el rezago en el acceso a las tecnologías; por lo tanto, se suma la necesidad de crear mayores oportunidades para integrar metodologías educativas

Kendy Catherine Vega-Cuello

orientadas a reconocer y valorar la cultura local, a fin de generar confianza en los estudiantes para expresarse sin dificultad hasta alcanzar su desarrollo integral (Jaramillo et al., 2025).

En tal sentido, el municipio de San Juan del Cesar, ubicado al Sur del Departamento de la Guajira, presenta una cultura única que deriva de una mezcla de tradiciones, la cual refleja sus costumbres en el sanjuanero, demostrando carisma, identidad cultural y todo su folclor. En este particular, cabe señalar que la costumbre Sanjuanera consiste en entregar el corazón, al mismo tiempo que articular la música de los diferentes compositores de la región, la oralidad y los valores de los antepasados. Estos aspectos culturales tienen un impacto significativo en la zona rural, ya que contribuyen al enriquecimiento del turismo mediante la visita de las diferentes comunidades, quienes, a su vez, dan a conocer su cultura en otras regiones.

El territorio rural cuenta con una población diversa en sus 25 centros poblados, considerando de gran importancia, los ethos culturales por medio de sus tradiciones vallenatas. Estas tradiciones son compartidas a partir del diálogo, la observación y las historias narrativas, a objeto de hacer entender cómo pueden desarrollarse o cómo pueden, además, fortalecer las competencias comunicativas. Aunado a lo dicho, se busca enriquecer el ámbito cultural, el contexto histórico y la comunicación, creando vínculos de identidad e integración de la cultura local, lo que se traduce en un reto para los docentes, quienes requieren profundizar en el tema del ethos cultural y las habilidades comunicativas de los estudiantes (Zúñiga, 2024; Javier, 2025).

Desde esta realidad, es menester realizar un esfuerzo adicional en la búsqueda de una educación inclusiva y de calidad mediante el reconocimiento del ethos cultural de los estudiantes de la educación primaria rural, a fin de facilitar a los educadores un diseño de planificaciones que valoren y utilicen el contexto local como un recurso pedagógico capaz de favorecer el aprendizaje, fortalecer la identidad cultural y el sentido de

Kendy Catherine Vega-Cuello

pertenencia de los estudiantes. Esta visión implica llevar a cabo una práctica pedagógica que no solo educa, sino también empodera a los jóvenes para desenvolverse en su realidad sociocultural (Vera et al., 2024; Francis et al., 2022).

En ese propósito, las consecuencias de ignorar el ethos cultural y las habilidades comunicativas también tienen implicaciones en el desarrollo comunitario, razón por la cual, es fundamental que los educadores de la educación primaria en zonas rurales de Colombia, reconozcan y respeten el ethos cultural y fomenten las habilidades comunicativas de sus estudiantes; para de esa manera, contribuir al bienestar emocional y social de los niños, formando ciudadanos más conscientes y comprometidos con su entorno (Muñoz et al., 2024; Isea et al., 2025).

En términos generales, cabe señalar que, en el municipio de San Juan del Cesar, La Guajira, Colombia, los estudiantes de básica primaria enfrentan diversas dificultades centradas en el desarrollo del ethos cultural y las habilidades comunicativas dentro del quehacer rural. Esta problemática se origina debido a la falta de integración del contexto cultural propio de la región dentro del currículo escolar, lo que genera una desconexión entre los saberes tradicionales y los procesos educativos formales. Como resultado, los estudiantes presentan dificultades para expresar sus ideas y sentirse identificados con el contenido académico.

En lo concerniente a las destrezas comunicativas, los aprendices presentan debilidades al momento de realizar tareas escritas y orales al interactuar en distintos entornos. Esto se debe, en parte, a la escasez de recursos pedagógicos adecuados y a la aplicación de estrategias poco flexibles que no contemplan las características del entorno ni la diversidad lingüística. Asimismo, la falta de prácticas que promuevan el diálogo y la expresión cultural impacta negativamente en el proceso de aprendizaje y en la participación activa de los estudiantes. Estas realidades acrecientan la problemática y conducen a la creación de políticas y programas de atención integral de las necesidades culturales y comunicativas de esta población (Jaramillo et al., 2025).

Kendy Caterine Vega-Cuello

En ese sentido, la problemática del ethos cultural y las habilidades comunicativas en estudiantes de básica primaria dentro del contexto rural de San Juan del Cesar requiere un enfoque educativo intercultural que valore la identidad local y potencie el desarrollo comunicativo. Por tanto, la consideración de una cultura organizacional dentro del hecho educativo es fundamental para el mejoramiento de la calidad educativa, por cuanto esta podría dar lugar al éxito formativo de los niños en cada una de sus comunidades rurales (Cabrera et al., 2025).

En atención a la problemática expuesta, emergió la siguiente interrogante: ¿De qué forma el ethos se relaciona con el desarrollo de las destrezas comunicativas de los aprendices de primaria en el contexto rural del Municipio de San Juan del César, La Guajira-Colombia? Por consiguiente, se planteó como propósito comprender la relación entre el ethos cultural y las habilidades comunicativas de los estudiantes de educación rural del municipio de San Juan del Cesar, La Guajira-Colombia.

MÉTODO

La investigación se fundamentó en el paradigma hermenéutico, el cual facilitó la comprensión de las narrativas de los informantes en cuanto a sus vivencias dentro de la educación básica primaria en el entorno rural. Como método, se acudió al enfoque cualitativo y a un tipo de investigación etnográfica sustentada en la comprensión del desenvolvimiento estudiantil dentro de su proceso formativo en la zona rural.

Con base en lo anterior, el diseño de la presente investigación comprende la selección y acceso inicial al campo de estudio, a fin de indagar sobre el ethos cultural y las habilidades comunicativas en estudiantes de básica primaria en el campo rural.

Como técnica, se llevó a cabo la entrevista en profundidad, la cual permitió la interacción directa con los actores involucrados para indagar sobre sus apreciaciones acerca del fenómeno estudiado, en ese caso, el ethos cultural y las habilidades comunicativas en los estudiantes de básica primaria de la educación rural (Zúñiga, 2024). Por otra parte,

Kendy Caterine Vega-Cuello

se aplicó la técnica del grupo focal, la cual facilitó la indagación de la información relacionada con las vivencias de los actores sociales.

En lo correspondiente a los instrumentos, se aplicó un cuestionario semiestructurado, el cual contenía un guión de preguntas clave que condujeron a la sistematización de lo recabado mediante la interacción con los informantes. Para tal fin, se llevaron a cabo transcripciones que abarcaron todas las vivencias compartidas por los protagonistas.

Se acudió también a un proceso de categorización que permitió reducir lo emergido de tales vivencias para una descripción organizada y estructurada.

Por otro lado, las unidades de estudio seleccionadas lo constituyeron 4 planteles educativos de la zona rural del municipio de San Juan del Cesar, departamento de La Guajira, Colombia. Los informantes clave lo conformaron 5 docentes de la educación básica primaria, quienes fueron seleccionados considerando los siguientes criterios de inclusión: docentes con 5 o más años de experiencia en el nivel de básica primaria, con conocimiento histórico y cultural sobre la zona rural en la cual laboran, docentes con gran experiencia en el área lingüística, con gran disposición al cambio constante y dispuesto a cooperar con el estudio. Finalmente, se empleó un consentimiento informado, el cual fue firmado por los docentes participantes del estudio, a fin de dejar constancia de su participación voluntaria en la investigación.

RESULTADOS

La consideración del ethos cultural en las habilidades comunicativas de básica primaria en la zona rural de San Juan del Cesar, Colombia aporta una fortaleza para la identidad cultural de la zona mediante la promoción de prácticas comunicativas que favorecen el desarrollo integral de los niños. Las figuras descritas a continuación, develan las categorías emergentes de la interacción con los informantes, quienes, con sus experiencias, cooperaron con la construcción de nuevos saberes sobre este tema. Vale resaltar que, luego de presentar las categorías emergentes, se describirán las regiones

Kendy Catherine Vega-Cuello

de los planteles objeto de estudio; es decir, de las instituciones donde laboran los informantes clave entrevistados en esta investigación.



Figura 1. Políticas públicas.

Elaboración: El autor.

La figura 1 precisa que las políticas públicas contribuyen con la permanente adaptación del proceso educativo a las diferentes innovaciones educativas. Según las apreciaciones de los informantes, a partir de ellas, se puede diseñar un currículo cónsono con las particularidades culturales y comunicativas de la región al igual que con las necesidades de los estudiantes (Jaramillo et al., 2025).

Kendy Caterine Vega-Cuello

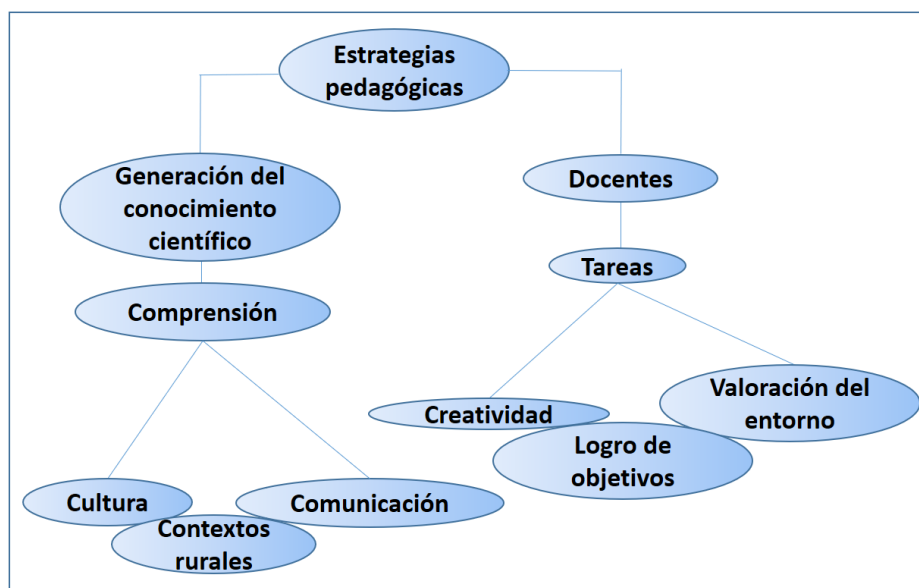


Figura 2. Estrategias pedagógicas.

Elaboración: El autor

La figura 2, nos muestra que las estrategias deben girar en torno a la generación del conocimiento científico, donde los aprendices puedan enriquecer su comprensión sobre la cultura y la comunicación en los contextos rurales. Por tal razón, los docentes en unión con sus estudiantes, deben llevar a cabo tareas enfocadas en la investigación y la creatividad, aunada a la valoración del entorno, a fin de alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos desde un inicio. Para lograrlo, ellos deben ejercer un liderazgo horizontal que permita una comunicación espontánea, pero, a su vez, respetuosa en pro del alcance de un entendimiento mutuo.

Kendy Caterine Vega-Cuello

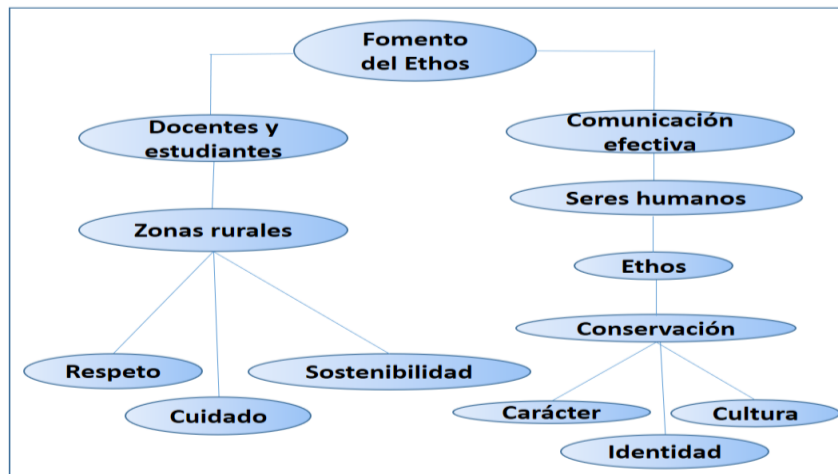


Figura 3. Fomento del Ethos.

Elaboración: El autor.

De acuerdo a la figura 3, es menester que tanto los docentes como los estudiantes de las zonas rurales tengan presente valores como el respeto hacia su entorno, su respectivo cuidado y preservación, su sostenibilidad, entre otros aspectos, considerando una comunicación efectiva entre los seres humanos, a objeto de conformar un ethos que contribuya a la conservación de las costumbres, del carácter, de la identidad y de la cultura de la región de San Juan del César, Colombia.

Kendy Catherine Vega-Cuello

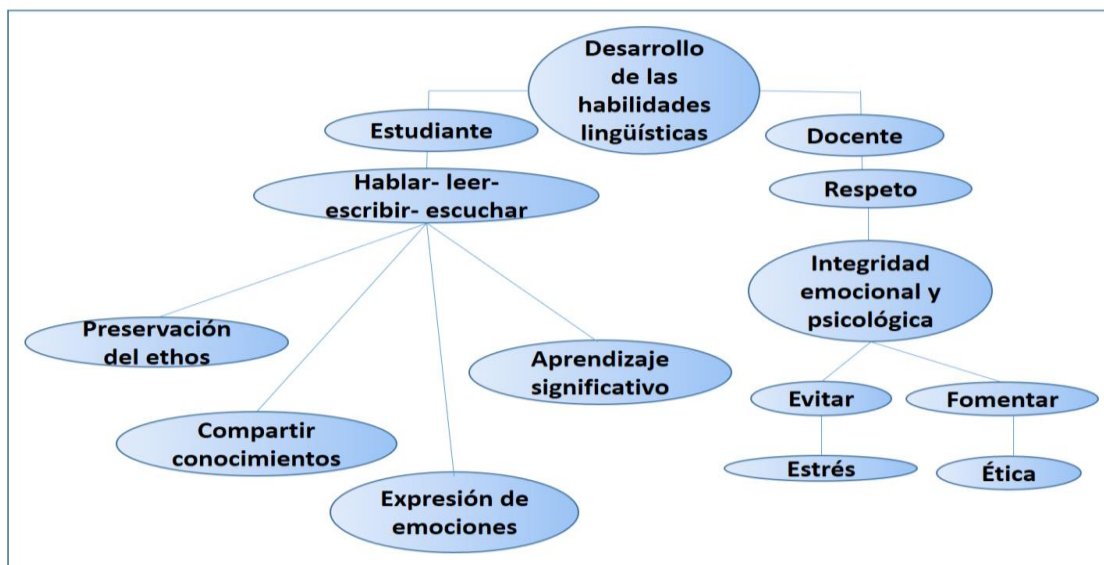


Figura 4. Desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Elaboración: El autor.

En atención a los resultados de la figura 4, el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas (hablar, leer, escribir y escuchar) es fundamental en la preservación del ethos de La Guajira, debido a que, de este modo, los estudiantes pueden compartir sus conocimientos y expresar sus emociones de manera óptima y espontánea, en función del alcance de un aprendizaje significativo logrado a partir del intercambio de saberes. En tal sentido, el docente debe respetar la integridad emocional y psicológica de los estudiantes, evitando preguntas o situaciones que puedan generarles incomodidad o estrés durante su proceso formativo (Isea et al., 2025; Hurtado et al., 2024). El mismo debe mantener una actitud empática y ética, procurando que la interacción sea cortés entre las partes (Santos, 2024).

Una vez expuestas las categorías, se procede a describir las características de la región de San Juan del César, Colombia, como aspecto complementario de lo emergido.

Kendy Catherine Vega-Cuello

Características del municipio de San Juan del Cesar, departamento de La Guajira, Colombia

La presente investigación se desarrolló en 4 planteles educativos de la zona rural del municipio de San Juan del Cesar, departamento de La Guajira, Colombia.

En primera instancia, corresponde describir la Institución educativa rural Hugues Manuel Lacouture, la cual se encuentra ubicada en el corregimiento de La Junta, municipio de San Juan del Cesar, en el departamento de La Guajira, Colombia. Esta constituye la principal fuente de educación para las 5 sedes con los habitantes de esta localidad y comunidades cercanas como La Peña, Curazao y Carrizal. Allí se atienden estudiantes desde preescolar hasta la educación media, ofreciendo un enfoque educativo orientado hacia la agropecuaria y el medio ambiente, áreas fundamentales para el desarrollo sostenible de la región.

Con amplias instalaciones que incluyen aulas, laboratorios y espacios destinados a proyectos productivos, la institución fomenta tanto el aprendizaje académico como el desarrollo de competencias prácticas. La participación de la comunidad en la construcción de su Proyecto Educativo Institucional refuerza el compromiso y la identificación con los objetivos escolares, mientras que el apoyo de microempresas locales ha contribuido al impulso de iniciativas que favorecen el desarrollo económico y social de la región.

A pesar de enfrentar limitaciones en conectividad y dotación pedagógica, la institución desempeña un rol esencial en la formación integral de sus estudiantes, vinculando la educación con las necesidades y oportunidades del entorno rural. Cuenta con una población de estrato 0 y 1 donde las personas se dedican a la agricultura, ganadería, artesanías y al comercio.

La mayoría de sus habitantes representan diferentes culturas indígenas sobresalientes y de participación activa como lo son la wiwa y la wayuu, quienes dan gran muestra de identidad a nivel nacional y mundial. La iglesia católica y la evangélica tienen presencia

Kendy Caterine Vega-Cuello

en la población. Cabe destacar que la zona es llamada el rinconcito más querido de la Guajira ya que, dentro de sus manifestaciones culturales, se celebran diversas festividades folclóricas, religiosas y deportivas, siendo el más representativo, el festival folclórico del fique con mucho colorido y alegría, destacando cada una de sus representaciones artesanales.

Además, la región ha tenido un crecimiento en el turismo gracias a sitios de interés como el balneario El Salto, museos locales y las distintas microempresas de producción de fique, material distintivo y autóctono de la economía Juntera. En esta población, se destaca el compositor de música vallenata Marciano Martínez y el cantante Diomedes Díaz.

La institución se encuentra en un contexto geográfico donde el territorio es árido, con exóticos paisajes que inspiran a pintores, turistas y compositores. Dentro de las prácticas pedagógicas, se rescatan los valores y se resignifican tanto las historias como las tradiciones orales, lo cual proporciona una base propicia para analizar cómo el ethos cultural se vincula con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la educación rural (Alvarado et al., 2024; Santos, 2024).

Así, el entorno de investigación se establece como un espacio social y educativo donde se pueden entender las interacciones culturales que influyen en los procesos educativos y comunicativos de la educación rural en La Guajira, conectando aspectos culturales como pilares fundamentales para transformar e innovar en las escuelas rurales.

En otro orden de ideas, la Institución Educativa Rural, Ana Joaquina Rodríguez Molina, se encuentra ubicada al sur del departamento de la Guajira. La misma es de carácter oficial, por cuanto presta sus servicios educativos a 6 sedes o comunidades. La principal se encuentra en el corregimiento de Cañaverales, ofreciendo los niveles desde preescolar hasta la media. Las demás sedes están distribuidas en las zonas de Pondorito, Corralejas, los Tunales y Boca del Monte con los grados de preescolar hasta la básica primaria.

Kendy Caterine Vega-Cuello

La institución, como sede principal, cuenta con muchos recursos de dependencias que buscan el bienestar y el aprendizaje de los niños de la región. Sin embargo, las sedes de primaria carecen de espacios de aprendizajes, de recreación, entre otros. Otro aspecto a resaltar se fundamenta en el difícil acceso a las sedes debido a su lejana ubicación y a sus vías no pavimentadas, lo cual obstaculiza el paso en los tiempos de invierno.

Esta comunidad está situada en un estrato socioeconómico muy bajo (Sisbén nivel 1), donde los padres han recibido poca educación; es decir, se ha encontrado que algunos no saben leer ni escribir, otros solo han completado la educación básica primaria, muy pocos han obtenido el título de bachiller, y hay un pequeño grupo de padres con formación técnica o universitaria. La mayor parte de la población se dedica a la agricultura y la cría de animales, con gran parte de la población masculina trabajando como jornaleros o albañiles, mientras que la mayoría de las mujeres son amas de casa o empleadas domésticas en áreas urbanas, entre otras actividades.

El corregimiento de Cañaverales presenta un clima seco y árido, con temperaturas que oscilan entre 27° y 32°. Es un área con vegetación que incluye un manantial y un cequión; además, ha sido declarada zona de reserva agrícola, ya que cuenta con una amplia variedad de fauna y flora. Las viviendas están construidas con diversos materiales como tablas, barro y ladrillos, siendo común ver a animales como cerdos y vacas en sus calles. Esta zona se caracteriza por ser rural, con la proximidad de fuentes de agua como acequias, manantiales y el río Cañaverales, lugares que los estudiantes frecuentan para disfrutar y relajarse en la naturaleza.

Por otra parte, el Centro Educativo de Corral de Piedras, situado en el área rural del municipio de San Juan del Cesar en el departamento de La Guajira, cuenta con 4 sedes localizadas en los caseríos que llevan sus respectivos nombres Zambrano, Villa del Rio, Guayacanal y Corral de piedras; esta última constituye la sede principal. Cabe señalar que sus establecimientos educativos poseen instalaciones adecuadas, en condiciones óptimas.

Kendy Caterine Vega-Cuello

Estos centros educativos están situados en un área rural, donde se presentan obstáculos para el acceso debido al invierno y al control por parte de grupos ilegales. La mayoría de los niños que asisten a estas instituciones provienen de familias con problemas, con un bajo nivel de educación y escasos recursos económicos. En muchas ocasiones, solo uno de los padres trabaja y, en ciertos casos, ninguno de los dos lo hace. La institución se presenta como un espacio educativo que refleja las realidades socioculturales, económicas y ambientales de la región guajira. Este lugar destaca por su riqueza étnica y cultural, donde se entrelazan tradiciones campesinas, afrodescendientes y aportes wayuu, creando una identidad que influye de manera directa en las prácticas educativas, en las maneras de comunicarse y en las relaciones dentro de la comunidad.

Desde la óptica educativa, el centro enfrenta las dificultades típicas de la vida rural en Colombia; en especial, carencias en infraestructura, limitado acceso a las tecnologías de la información, problemas de conectividad y escasez de materiales educativos, además de condiciones socioeconómicas que afectan la permanencia de los estudiantes en la escuela. No obstante, la institución juega un rol esencial como punto de unión del tejido social y cultural; siendo más que un lugar de aprendizaje, un espacio de encuentro comunitario, de intercambio de saberes locales y de conservación de la memoria colectiva (Vera et al., 2024).

En el ámbito pedagógico, el Centro Educativo Rural de Corral de Piedra impulsa un modelo educativo que se enfoca en el desarrollo integral de los alumnos, guiado por principios de respeto, solidaridad y sentido de pertenencia hacia su territorio. Los docentes, al estar al tanto del entorno rural, ajustan sus estrategias de enseñanza para adaptarse a las realidades lingüísticas, comunicativas y culturales de los estudiantes, que provienen mayormente de familias dedicadas a la agricultura y la ganadería de subsistencia.

El ambiente natural del corregimiento, que se define por su clima cálido, terrenos áridos y vínculo con los recursos hídricos del río Cesar, también influye en las prácticas

Kendy Catherine Vega-Cuello

educativas. La escuela se convierte en un lugar para la educación ambiental, fomentando proyectos pedagógicos que se dirigen al cuidado del entorno, el uso sostenible del agua y la apreciación del territorio como parte de su identidad.

Desde un enfoque sociocultural y comunicativo, la relación entre los patrones culturales rurales y los procesos educativos constituye un aspecto importante para la investigación en la educación. En este entorno, las habilidades comunicativas van más allá del aspecto lingüístico, reflejando estilos de vida, liderazgo, formas de pensamiento y de sentimiento propias del campo guajiro. De esta manera, el aula se convierte en un espacio de diálogo intercultural donde se fusionan el conocimiento académico y los saberes tradicionales (Resto et al., 2024).

Por último, tenemos el Centro Educativo El Tablazo, el cual se encuentra ubicado al sur del Departamento de la Guajira en el municipio de San Juan del Cesar; en el corregimiento del Tablazo. Es el único plantel educativo en esta zona que ofrece sus servicios educativos desde la primera infancia hasta la básica primaria. Dicho plantel es de carácter oficial y presta sus servicios en la jornada de la mañana. Este cuenta con otras sedes de las veredas cercanas como los pozos y Paloquemao.

El centro educativo ha venido garantizando la educación de los niños años tras años y se ha fortalecido en infraestructura académica y administrativa. Desde el año 2025, se abren las puertas al nivel de Jardín, es decir a los niños de 4 años para que puedan recibir una educación de calidad. Además, se ha venido vinculando a la familia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

El corregimiento del Tablazo cuenta una población culturalmente diversa, ya que las personas que la habitan se dedican actividades campesinas como la agricultura y la ganadería. Estas actividades económicas que desarrollan las familias en esta zona, influyen en la vida de cada uno de los niños; por ello, algunos por circunstancias de la vida, participan desde muy temprana edad en estos tipos de trabajo de campo.

Kendy Caterine Vega-Cuello

Otro aspecto sociocultural que sobresale en esta zona lo constituye la influencia de la música vallenata por compositores de la región, tal como el reconocido Hernando Marín, quien hoy en día, es dado a conocer por sus hijos, por cuanto los mismos se han encargado de divulgar su trayectoria mediante el vallenato y la composición. Esto ha permitido conservar la identidad cultural desde sus raíces, por cuanto se valoran las costumbres, las tradiciones y la transmisión de la oralidad de generación en generación, por medio del relato de leyendas e historias.

DISCUSIÓN

Tomando en cuenta las categorías derivadas de las vivencias descritas por los informantes clave, se pudo constatar que la generación de políticas públicas debe estar en consonancia con las transformaciones pedagógicas dentro del quehacer educativo, a fin de ajustar tanto al docente como a los estudiantes a las diferentes innovaciones educativas.

En cuanto a las estrategias, estas deben enfocarse en la generación del conocimiento científico, con el fin de enriquecer el saber cultural y la comunicación dentro de los entornos rurales.

El ethos implica considerar valores como el respeto, el cuidado y la preservación del ambiente dentro del quehacer educativo, lo cual es esencial a nivel de básica primaria debido a que constituye una base fundamental para inculcar el respeto por el medio ambiente desde la niñez.

Aunado al ethos, es menester lograr el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas (hablar, leer, escribir y escuchar), por cuanto estas promueven un proceso interactivo que conduce a un intercambio de saberes basado en las costumbres, las tradiciones y vivencias diversas dentro de la región de La Guajira.

Kendy Caterine Vega-Cuello

CONCLUSIONES

El ethos cultural de las comunidades rurales estudiadas, influye en la forma en la cual los estudiantes desarrollan sus habilidades comunicativas, condicionando sus estilos de aprendizaje y sus formas de expresión oral y escrita.

Las prácticas culturales y lingüísticas propias del contexto rural contribuyen a la construcción de competencias comunicativas específicas en los estudiantes de básica primaria, las cuales pueden diferir de las competencias esperadas en contextos urbanos o formales.

Con base en los propósitos formulados en el presente estudio, se pudo constatar que el ethos cultural, propio de las comunidades rurales, específicamente, en San Juan del César, Colombia, influye significativamente en el desarrollo y manifestación de las habilidades comunicativas de los estudiantes en básica primaria, condicionando sus formas de expresión, comprensión y participación en el contexto educativo.

FINANCIAMIENTO

No monetario.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a quienes contribuyeron con el presente estudio, por sus valiosos aportes.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Alvarado-Roca, S. Y., Guerra-Castellanos, Y. B. & Moreno-Torres, P. del P. (2024). Los valores en estudiantes del nivel primario. *EPISTEME KOINONIA*, 7(13), pp. 403–419. Disponible en: <https://n9.cl/0j0ku>
- Cabrera Núñez, D., Romo Melo, L. M. & Rodríguez Sabogal, R. H. (2025). The positive influence of organizational culture on knowledge management in public education institutions in the Department of Caquetá, Colombia. *Sustainability*, 17(16), 7253, pp.1-26. Disponible en: <https://n9.cl/kqhg62>

Kendy Caterine Vega-Cuello

- Espínola, J. L., Terrones, M. A., Alcalde, M. R., & Gerónimo, O. S. (2023). La conversación literaria y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(2), pp. 99–111. Disponible en: <https://n9.cl/7ulrlp>
- Francis, L. J., Lankshear, D. W. & Eccles, E. L. (2022). Assessing the ethos of Anglican primary schools in Wales: The student voice project. *Journal of Anglican Studies*, 20(1), pp. 80-97. Disponible en: <https://n9.cl/3mjng8>
- Hurtado, C., Villa, M., Caicedo, L. & Isea, J. (2024). A plithogenic statistical approach to digital security measures and emotional health in childhood and adolescence. *Journal of fuzzy extension and applications*, 5(Spec. Issue), pp. 25-39. Disponible en: <https://n9.cl/au5u0>
- Infante, M., Isea, J. & Méndez, C. (2025). Building critical thinking from dialogical praxis in the university classroom. *Revista Conrado*, volumen 21, issue105, e 4697. Disponible en: <https://n9.cl/ab0rj>
- Isea, J., Molina, T., Álvarez, G. & Romero, A. (2025). Impact of academic stress on the well-being of postgraduate students: coping strategies. *Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias [Internet]*, 202, 4:628, pp. 1-10. Disponible en: <https://n9.cl/suqky>
- Jaramillo Neira, D. A., Cala-Vitery, F. & Poveda Aguja, F. A. (2025). Rural education in Colombia: Adapting quality policies to local realities. *Societies*, 15(6), 159, pp. 1-20. Disponible en: <https://n9.cl/yememj>
- Javier, J. (2025). Habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(3), e050366, pp. 1-9. Disponible en: <https://n9.cl/0x3jq>
- Lin, C. C., Lin, T. H., & Tang, C. K. (2025). Enhancing English reading comprehension, learning motivation and attitude through AI-supported pre-reading scaffolding. *Journal of Computer Assisted Learning*, 41(6), e70150. Available from: <https://n9.cl/np5v1t>
- Muñoz, T. M., Saavedra Barrera, G., & Prada, N. J. (2024). Comparative analysis of social skills in a rural and urban context in Colombia. *Revista Pensamiento Americano*, 17(34), pp. 1-12. Disponible en: <https://n9.cl/ddelo>

Kendy Catherine Vega-Cuello

- Resto, E., Lera, L., Poleo, A. & Von Feigenblatt, O. (2024). Educational leadership style in the teaching process: a literature review. *Anales de la Real Academia de Doctores de España*, volumen 9, número 2, pp. 289-308. Available from: <https://n9.cl/zqzv93>
- Santos, D. (2024). Ethical literacy as a way of being-with-others: A critical ethnography in the field of education for peace in Colombia. *Pedagogy, culture & society*, 32(1), pp. 143-161. Disponible en: <https://n9.cl/hi3joo>
- Vera, M., Mendoza, A. & Beltrán, L. (2024). Intervención de la motivación docente en el logro de los objetivos de aprendizaje: Percepción de los docentes. *Revista Gestión de las Personas y Tecnología*, N° 50, 2024, pp. 1-20. Disponible en: <https://n9.cl/07v20>
- Zúñiga, F. (2024). Revelar las competencias comunicativas en instituciones educativas rurales de Latinoamérica. *Revista InveCom*, 5(3), e050366, pp. 1021-1037. Disponible en: <https://n9.cl/pfcti4>