

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germanía Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

[DOI 10.35381/cm.v12i1.2190](https://doi.org/10.35381/cm.v12i1.2190)

Estrategias cognitivas para la mejora de la comprensión auditiva en entornos digitales de aprendizaje

Cognitive strategies for improving listening comprehension in digital learning environments

Nelly Isabel Moreta-Trujillo
nmoretat@unemi.edu.ec
Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Guayas
Ecuador
<https://orcid.org/0009-0007-1581-7645>

Germanía Bolivia Moreta-Trujillo
gbmoreta@yahoo.es
Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, Quito, Pichincha
Ecuador
<https://orcid.org/0009-0003-2328-4720>

Diana Judith Lituma-Piarpuezan
dianylituma@gmail.com
Unidad Educativa Del Milenio Lumbiqui, Lumbiqui, Sucumbios
Ecuador
<https://orcid.org/0009-0007-3517-9732>

Yury Lissette Iñiguez-Cueva
jassielitogi@gmail.com
Unidad Educativa Del Milenio Lumbiqui, Lumbiqui, Sucumbios
Ecuador
<https://orcid.org/0009-0006-3917-0447>

Recepción: 15 de diciembre 2025
Revisado: 26 de enero 2026
Aprobación: 01 de marzo 2026
Publicado: 15 de marzo 2026

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo analizar la efectividad de las estrategias cognitivas para la mejora de la comprensión auditiva en entornos digitales de aprendizaje. Metodológicamente, la investigación se basó en un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, cuya técnica se fundamentó en la encuesta y, el instrumento consistió en un cuestionario con escala de estimación, tipo Likert. Como muestra, se trabajó con 80 estudiantes universitarios cursantes de la Licenciatura en Idiomas. Entre los resultados, se pudo apreciar que el andamiaje meta-cognitivo, el empleo de plataformas en línea, entre otras han podido ajustarse a los diversos estilos de aprendizaje para el logro del desarrollo de la comprensión auditiva. Como conclusión, los estudiantes mostraron buen desempeño en su habilidad auditiva. Para tal fin, se recomienda a los docentes dar continuidad al uso de estas estrategias para facilitar la comprensión auditiva de los estudiantes de idiomas.

Descriptores: Estrategias cognitivas; comprensión auditiva; entornos digitales; estudiantes de Idiomas. (Tesauro - UNESCO).

ABSTRACT

The objective of this study was to analyze the effectiveness of cognitive strategies for improving listening comprehension in digital learning environments. Methodologically, the research was based on a descriptive quantitative approach, using a survey as its primary technique; the instrument consisted of a questionnaire with a Likert-type rating scale. The sample consisted of 80 university students enrolled in the Bachelor's Degree in Languages program. The results showed that metacognitive scaffolding and the use of online platforms, among other strategies, were effective in adapting to diverse learning styles to foster the development of listening comprehension. In conclusion, students demonstrated strong performance in their listening skills. To this end, it is recommended that teachers continue to use these strategies to facilitate listening comprehension among language learners.

Descriptors: Cognitive strategies; listening comprehension; digital environments; language learners. (UNESCO Thesaurus).

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

INTRODUCCIÓN

Al momento de aprender un idioma, los estudiantes deben desarrollar las cuatro habilidades: es decir, hablar, leer, escribir y escuchar. Sin embargo, una de las destrezas de importancia lo constituye la comprensión auditiva, ya que por medio de ella es posible establecer una comunicación mutua y eficaz a través del entendimiento entre las partes. Shaojie et al. (2024) expresan que la comprensión auditiva constituye una habilidad esencial a desarrollar al momento de aprender un idioma extranjero, debido a que, mediante ella, los hablantes pueden lograr entenderse mutuamente.

Para tal fin, es fundamental considerar la aplicación de estrategias que superen el enfoque tradicional y conduzcan al empleo de técnicas dinámicas centradas en la participación activa del aprendiz. En esta línea, Ahmadi & Motaghi (2024) apoyan el uso de las estrategias meta cognitivas para el desarrollo de la comprensión auditiva, por cuanto facilitan su avance y lo dinamizan.

Por su parte, Banda et al (2025), manifiestan que el empleo de estrategias pedagógicas innovadoras favorece el aprendizaje. De igual modo, para Goh (2023), la promoción de un proceso de adquisición mediante actividades interactivas promueve el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Por otro lado, autores como González et al. (2025), determinaron mejoras en el aprendizaje de los estudiantes por medio del uso de las TIC. Dentro de estas herramientas, Galecio et al. (2026), sugieren emplear la gamificación, ya que esta despierta la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje.

Por lo antes expuesto, los docentes deben enfocar su planificación en el fomento de estrategias que estimulen el conocimiento de los aprendices y mantengan a los mismos concentrados en los contenidos impartidos. Desde esta visión, Novoa et al. (2021) resaltan la importancia de estimular la percepción, la atención y la memoria en pro de la comprensión de los nuevos conocimientos.

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

Por esta razón, el presente estudio concede importancia a la aplicación de estrategias cognitivas para mejorar la comprensión auditiva en diversos entornos digitales de aprendizaje, ya que, por medio de estas, se podría lograr una formación óptima de los estudiantes que cursan la carrera de idiomas.

En función de lograrlo, Díaz et al. (2025) proponen propiciar un ambiente de aprendizaje colaborativo para facilitar la comprensión de nuevos conocimientos. Por consiguiente, algunas de las estrategias a aplicar podrían ser los role plays, las exposiciones, los podcasts, entre otros que no únicamente enfoquen su interés en la habilidad auditiva, sino también en las habilidades oral, lectora y escrita. Ello conduce a corroborar que tales destrezas están integradas, por cuanto, la estimulación de una de ellas, conduce al desarrollo de las demás.

Dentro de este alcance, es necesario el apoyo docente como líder orientador del aprendizaje de un idioma extranjero; por este motivo, Arsyad & Villia (2022), expresan que la guía docente constituye un apoyo esencial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En este aspecto repercuten las técnicas didácticas empleadas por los mismos; en este marco, Rodríguez et al. (2023) expresan que el empleo de herramientas digitales facilita la interacción entre docentes y estudiantes, promoviendo así un aprendizaje apropiado; en este caso, el desarrollo de la comprensión auditiva, ya que, de este modo, se pueden emplear métodos de repetición para lograr una mejor asimilación de los audios escuchados por los aprendices.

De acuerdo con Román et al. (2022), el aprendizaje significativo depende de los enfoques que se integren, por ende, se deben seleccionar los más apropiados para el aprendizaje de un idioma extranjero. Esta aseveración es de suma importancia porque motiva a los docentes a tomar en cuenta diversas opciones para la enseñanza del idioma, empleando métodos variados que despierten el interés de los aprendices por avanzar en sus aprendizajes.

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

En este sentido, según Isea et al. (2025), los docentes deben aplicar estrategias motivadoras para disminuir la ansiedad de los estudiantes y facilitar la adquisición de nuevos conocimientos. Para lograrlo, Isea et al. (2023) proponen el diseño de un currículo transformador y dinámico mediante la aplicación de estrategias sustentadas en la realidad. Por lo tanto, los docentes deben centrarse en actividades auditivas enfocadas en diálogos relacionados con las vivencias del entorno, a fin de promover el aprendizaje de un idioma extranjero ajustado a los dialectos empleados frecuentemente por los hablantes nativos.

Según Resto et al. (2024), el docente debe asumir un liderazgo apropiado, en el cual tome ventaja de la participación activa del estudiante para el alcance de un aprendizaje exitoso. Asimismo, Vera et al. (2024) proponen el uso de las estrategias más idóneas para el logro del buen desempeño académico y del incremento de la motivación hacia el aprendizaje.

Todo lo antes expuesto, fue razón suficiente para llevar a cabo la presente investigación, la cual planteó como objetivo analizar la efectividad de las estrategias cognitivas para la mejora de la comprensión auditiva en entornos digitales de aprendizaje a través de un estudio cuantitativo de tipo descriptivo.

METODO

El presente estudio constó de una investigación con enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, considerando datos derivados de una encuesta aplicada a través de un cuestionario, cuyo instrumento fue calificado mediante la escala de Likert, con opciones, tales como: excelente, muy bueno, bueno, regular y deficiente.

En cuanto a la evaluación de la consistencia del instrumento, vale destacar que se acudió al coeficiente estadístico del Alfa de Cronbach, el cual obtuvo una consistencia de 0.90, lo cual implicó que el mismo fue excelente y confiable.

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

La población la constituyeron 200 estudiantes de la Licenciatura en Idiomas, de los cuales se seleccionaron 80, quienes cumplieron con los criterios de selección establecidos, es decir: estudiantes cursantes de la carrera de Licenciatura en Idiomas, cuyas edades sean de 20 años en adelante, cursantes de un nivel intermedio de un idioma extranjero y con total disposición a colaborar con la investigación.

RESULTADOS

Los resultados presentados a continuación develan lo emergido de los cuestionarios aplicados a los estudiantes, quienes fueron protagonistas en la aplicación de estrategias cognitivas para la mejora de la comprensión auditiva en entornos digitales de aprendizaje. Los resultados son presentados mediante tablas y figuras en base a la comprensión de fonemas, entonación, diferencia de sonidos similares, comprensión de información específica y comprensión de información global. Vale acotar que las actividades realizadas fueron apoyadas por recursos tecnológicos audiovisuales.

Tabla 1.
Comprensión de fonemas.

<i>Indicador</i>	<i>Excelente</i>	<i>Muy bueno</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Total</i>
<i>Comprensión de fonemas.</i>		8	52	20		80

Elaboración: Los autores.

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

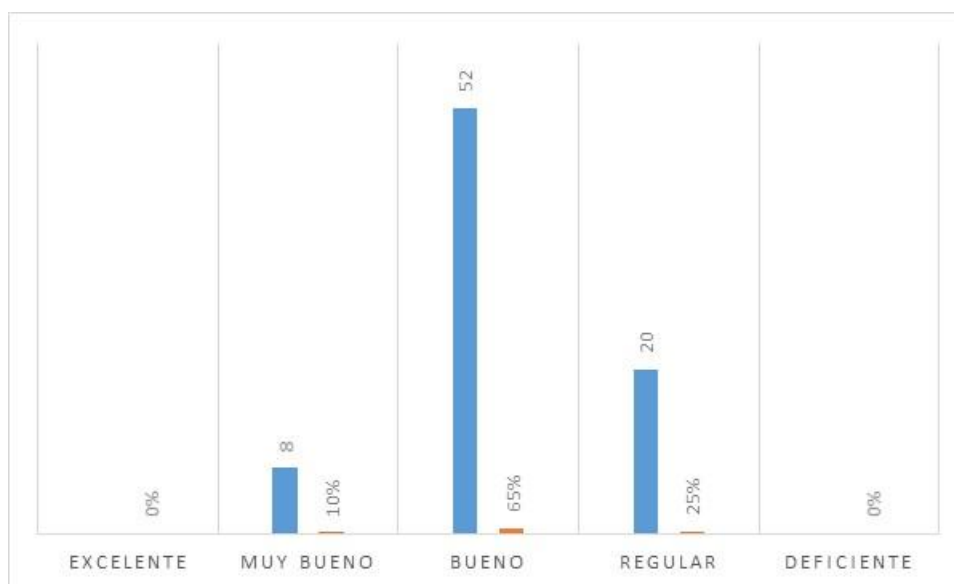


Figura 1. Comprensión de fonemas.

Elaboración: Los autores.

La tabla 1 y la figura 1, muestran que el 10% de los estudiantes demostraron comprender los fonemas de forma muy buena, el 65% de forma buena y el 25% de forma regular; ello se desarrolló mediante el uso de un podcast. Este resultado indica que la mayoría de los estudiantes posee una comprensión aceptable en el nivel intermedio que cursan. Sin embargo, aún hay un 25% que requiere de atención. En estos datos, se corrobora lo expuesto por Banda et al. (2025), quienes manifiestan que el empleo de plataformas en línea conduce a la aplicación de estrategias significativas y efectivas para el aprendizaje.

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

Tabla 2.
Reconocimiento de entonación.

<i>Indicador</i>	<i>Excelente</i>	<i>Muy bueno</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Total</i>
<i>Reconocimiento de entonación.</i>		21	44	15		80

Elaboración: Los autores.

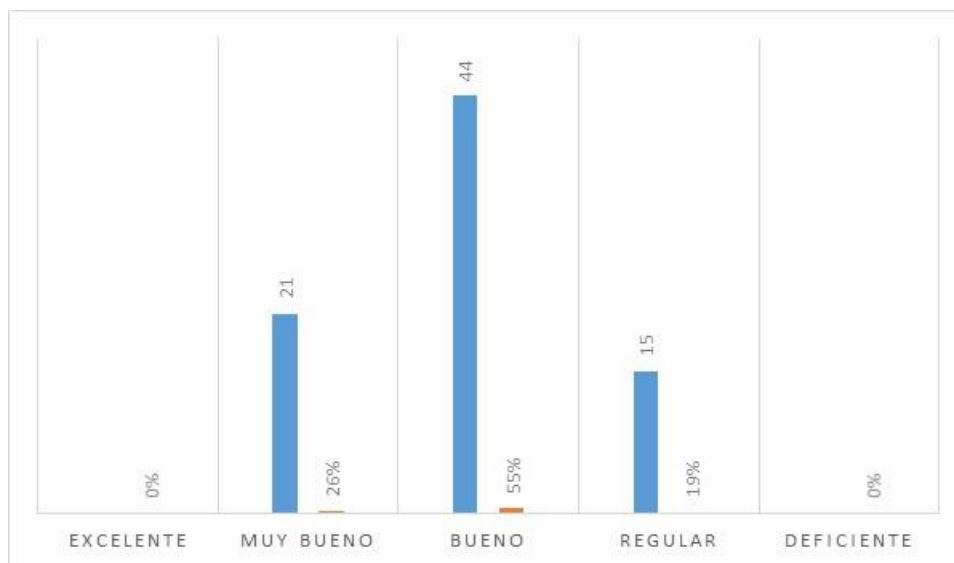


Figura 2. Reconocimiento de entonación.

Elaboración: Los autores.

La tabla 2 y la figura 2, señalan que el 26% de los estudiantes demostraron reconocer entonación de forma muy buena, el 55% de forma buena y el 19% de forma regular; ello se desarrolló también mediante el uso de un podcast. Este resultado indica que la mayoría de los estudiantes es capaz de reconocer entonaciones de manera aceptable en el nivel intermedio que cursan. Sin embargo, aún hay un 19% que requiere de atención. En estos datos, se confirma lo expuesto por Goh (2023), quien sugiere que el desarrollo

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

de la comprensión auditiva se puede lograr mediante input auditivo por medio de videos, podcasts u otros.

Tabla 3.
Diferenciación de sonidos similares.

<i>Indicador</i>	<i>Excelente</i>	<i>Muy bueno</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Total</i>
<i>Diferenciación de sonidos similares.</i>	25	30	25			80

Elaboración: Los autores.

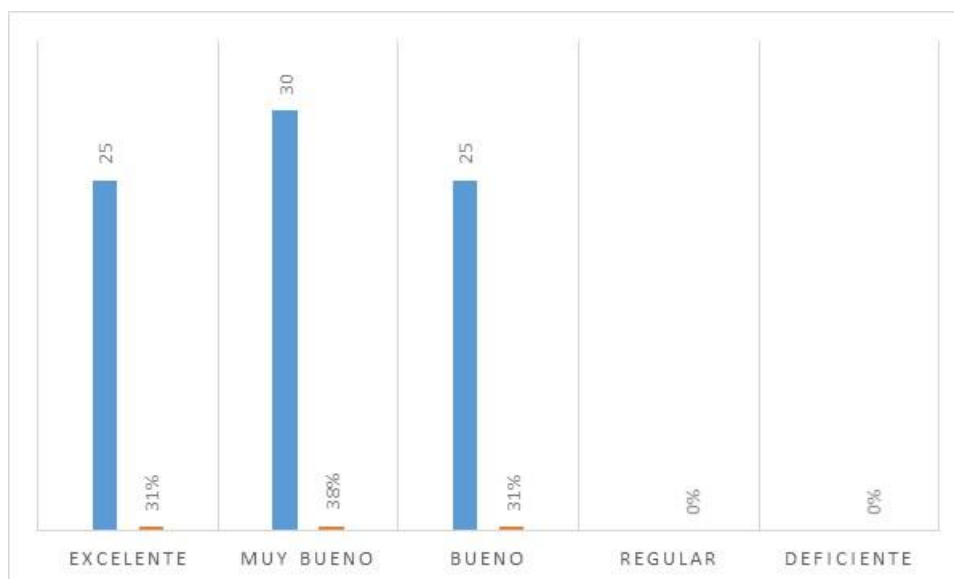


Figura 3. Diferenciación de sonidos similares.

Elaboración: Los autores.

La tabla 3 y la figura 3, señalan que el 31% de los estudiantes demostraron diferenciar sonidos de forma excelente, el 38% de forma muy buena y el 31% de forma buena; ello se desarrolló también mediante el uso de un audio. Este resultado indica que la mayoría

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

de los estudiantes es capaz de diferenciar pronunciaciones similares de manera aceptable en el nivel intermedio que cursan. En este resultado, se confirma lo expuesto por Ahmadi & Motaghi (2024), quienes identificaron en su estudio que el andamiaje meta cognitivo beneficia el desarrollo de la comprensión auditiva.

Tabla 4.
Comprensión de información específica.

<i>Indicador</i>	<i>Excelente</i>	<i>Muy bueno</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Total</i>
<i>Comprensión de información específica.</i>		35	45			

Elaboración: Los autores.



Figura 4. Comprensión de información específica.
Elaboración: Los autores.

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lisette Iñiguez-Cueva

La tabla 4 y la figura 4, indican que el 44% de los estudiantes demostraron comprender información específica de forma muy buena y el 56% de forma buena mediante el uso de un video. Este resultado indica que la mayoría de los estudiantes es capaz de entender detalles de lo escuchado y visto de manera aceptable en el nivel intermedio que cursan. En este resultado, se confirma lo expuesto por González et al. (2025), quienes expresan que las tecnologías fortalecen el aprendizaje, generando cambios positivos en los aprendices.

Tabla 5.
Comprensión de información global.

<i>Indicador</i>	<i>Excelente</i>	<i>Muy bueno</i>	<i>Bueno</i>	<i>Regular</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Total</i>
<i>Comprensión de información global.</i>	25	55				

Elaboración: Los autores.



Figura 5. Comprensión de información global.
Elaboración: Los autores.

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

La tabla 5 y la figura 5, señalan que el 31% de los estudiantes demostraron comprender información general de forma excelente y el 69% de forma muy buena; ello se desarrolló también mediante el uso de un video. Este resultado confirma que la mayoría de los estudiantes es capaz de entender la idea principal de lo escuchado y visto de manera aceptable en el nivel intermedio que cursan. En este resultado, se confirma lo expuesto por Rodríguez et al. (2023), quienes resaltan la importancia de emplear los recursos adecuados en atención a la habilidad a desarrollar. En el caso de esta investigación, los docentes emplearon estrategias de comprensión auditiva que fortalecieron la asimilación de los contenidos aprendidos.

Para complementar lo antes señalado, cabe citar a Novoa et al. (2021), quienes confirmaron que el uso de herramientas digitales favorece el desarrollo de la comprensión lectora; por ende, es fundamental emplearlas para la comprensión auditiva, dimensión principal abordada en esta investigación. Asimismo, Arsyad & Villia (2022) sugieren considerar los diversos estilos de aprendizaje en función de aplicar las estrategias más idóneas para el aprendizaje. Por lo tanto, en cada estrategia que el docente aplique debe llevar a cabo un diagnóstico que le permita conocer tanto los intereses como las cualidades diversas de los estudiantes.

Desde estas perspectivas, se pudo constatar la aplicación de las estrategias cognitivas mediante procesos mentales, tales como la activación de los conocimientos previos adquiridos en el nivel básico, la decodificación, el reconocimiento de vocabulario, la hipótesis y la comprensión del sentido de la información dada en tiempo real.

DISCUSIÓN

Los datos resultantes de la aplicación de las estrategias cognitivas para la mejora de la comprensión auditiva en entornos digitales de aprendizaje, señalaron que la mayoría de los estudiantes de idiomas encuestados demostró poseer un dominio aceptable de su

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

comprensión auditiva, ya que ninguno se ubicó en la escala deficiente, sino en las escalas excelente a regular.

Desde esta visión, cabe citar a autores como Galecio et al. (2026), quienes afirmaron que los espacios interactivos digitales promueven actividades flexibles propicias para el alcance del aprendizaje; en el caso de este estudio, del desarrollo de la comprensión auditiva. Díaz et al. (2025), por su parte, resaltaron la importancia de compartir experiencias y saberes entre docentes para fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Esto es esencial, debido a que conduce a la aplicación de los métodos más adecuados resultantes de las vivencias que cada cual comparte en su proceso de enseñanza.

Para Román et al. (2022), la digitalización provee oportunidades significativas que favorecen un proceso de formación flexible dentro de la percepción auditiva de un idioma extranjero. Dicho aspecto se pudo corroborar cuando los estudiantes comprendieron los fonemas, la entonación, la información específica y el sentido general de los captado con cada herramienta y plataforma digital.

Tal como se pudo precisar en los datos obtenidos, los estilos de aprendizaje emergieron como factores determinantes del desarrollo de la comprensión auditiva de los cursantes de la Licenciatura en Idiomas. En este marco, Shaojie et al. (2024) sugieren el uso de estrategias basadas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, a fin de aplicar las más idóneas para facilitar el aprendizaje de un idioma extranjero.

Finalmente, Isea et al. (2025) sugieren la aplicación de estrategias motivadoras para disminuir el estrés y facilitar el aprendizaje, ya que, al aprender un nuevo idioma, los aprendices tienden a someterse a niveles de ansiedad altos que podrían frustrar sus avances cuando presentan debilidades en su proceso formativo. Por consiguiente, cuando los docentes emplean estrategias cognitivas variadas, podrían flexibilizar la acción educativa y mejorar el desempeño estudiantil. En este respecto, Arsyad & Villia (2022) sugieren el uso de diversos medios audiovisuales, ya que se precisan como

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

recursos generalmente empleados por los estudiantes, despertando su motivación e interés hacia el aprendizaje.

CONCLUSIONES

A manera de conclusión, el estudio relacionado con el uso de estrategias cognitivas para la mejora de la comprensión auditiva en entornos digitales de aprendizaje, permitió determinar que estas estrategias promueven procesos mentales, tales como: activar conocimientos previos, decodificar información, reconocer vocabulario, establecer hipótesis y comprender el sentido de las informaciones dadas en tiempo real de forma detallada y general.

Cabe destacar que, durante las actividades realizadas por los estudiantes, se reafirmó que una habilidad conduce al desarrollo de las otras destrezas, por cuanto todas se complementan entre sí, ya que mientras se escucha, también se habla o se escribe para dar respuestas o se leen instrucciones.

Según los resultados obtenidos en el cuestionario aplicado, los estudiantes demostraron un aceptable desempeño en su habilidad auditiva a través de la aplicación de las estrategias cognitivas en entornos digitales de aprendizaje. Tales resultados positivos constituyen un llamado a los docentes para dar continuidad al uso de estas estrategias que contribuyen a facilitar la comprensión auditiva de los cursantes de idiomas.

Esta investigación conduce a la realización de otros estudios sustentados en las habilidades oral, escrita y lectora por medio del empleo de las tecnologías, tomando en cuenta otras visiones investigativas que permitan profundizar en el desarrollo de dichas habilidades a lo largo del aprendizaje de diversos idiomas.

FINANCIAMIENTO

No monetario.

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

AGRADECIMIENTOS

Gracias a los estudiantes cursantes de la Licenciatura en Idiomas, por sus excelentes aportes al desarrollo de la investigación.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Ahmadi Safa, M., & Motaghi, F. (2024). Cognitive vs. metacognitive scaffolding strategies and EFL learners' listening comprehension development. *Language Teaching Research*, 28(3), pp. 987-1010. Disponible en: <https://n9.cl/0686lr>
- Arsyad, S., & Villia, A. S. (2022). Exploring the effect of digital literacy skill and learning style of students on their meta-cognitive strategies in listening. *International Journal of Instruction*, 15(1), pp. 527-546. Disponible en: <https://n9.cl/dam4t>
- Banda, J., Banda, D. & Mendoza, T. (2025). Estrategias efectivas de educación en línea: una revisión sistemática de la literatura. *Revista Minerva*, 6(18), pp. 136-144. Disponible en: <https://n9.cl/65aah>
- Díaz, I., Marín, R., Duran, K. & Mucha, L. (2025). Estrategias de aprendizaje textual para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación básica regular. *EPISTEME KOINONIA*, 8(16), pp. 100-112. Disponible en: <https://n9.cl/qu2q17>
- Galecio, D., Carazas, C. & Flores Cueva, Marilia Ysabel. (2026). Entornos virtuales para el aprendizaje: una revisión sistemática. *InveCom*, 6(1), e601063, pp.1-10. Disponible en: <https://n9.cl/k0i4r>
- Goh, C. C. (2023). Learners' cognitive processing problems during comprehension as a basis for L2 listening research. *System*, 119, 103164, pp.1-19. Disponible en: <https://n9.cl/wyqgtv>
- González, J., López, G, Arteaga, M., Bizueta, A., Zapata M. & Guaraca, S. (2025). Apropiación TIC como estrategia para potenciar habilidades cognitivas en estudiantes de bachillerato. *Revista Espacios*, 46(6), pp. 367-378. Disponible en: <https://n9.cl/da78j>
- Isea, J., Molina, T., Álvarez, G. & Romero, A. (2025). Impact of academic stress on the well-being of postgraduate students: coping strategies. *Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias [Internet]*, 202, 4:628, pp. 1-10. Disponible en: <https://n9.cl/suqky>

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

- Isea, J., Gómez, I., Comas, R. (2023). Interaction between university extension and curricular innovation: a collaborative and co-creative perspective in higher education. *Revista Conrado*, volumen 19 (3), pp. 469-481. Available from: <https://n9.cl/jz6dwq>
- Mendoza, P., Morán, M., Mendoza, J., Freire, J., Quiroz, B. & Loor, J. (2023). Las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de estudiantes de Educación Básica. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(especial), pp. 53-62. Disponible en: <https://n9.cl/2jtmy>
- Novoa, P., Uribe, Y., Garro, L. & Cancino, R. (2021). Estrategias meta cognitivas en entornos digitales para estudiantes con baja comprensión lectora. *Revista electrónica de investigación educativa*, 23, e28, pp. 1-34. Disponible en: <https://n9.cl/3wnru>
- Resto, E., Lera, L., Poleo, A. & Von Feigenblatt, O. (2024). El estilo del liderazgo educativo en el proceso de enseñanza: una revisión de la literatura. *Anales de la Real Academia de Doctores de España*, volumen 9, número 2, pp. 289-308. Disponible en: <https://n9.cl/zqzv93>
- Rodríguez, Y., Cruz, I., Berra, C. & Ramírez, M. (2023). Influencia de entornos virtuales de aprendizaje en el desarrollo de habilidades cognitivas: un modelo de ecuaciones estructurales. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 13(26), e005, pp. 1-28. Disponible en: <https://n9.cl/ngog6e>
- Román, V., Bak, H., Horlachova, V., Pasyk-Kosarieva, N., & Dolynskiy, I. (2022). The efficiency of digital technologies in the development of listening comprehension strategies for students of higher educational institutions. *Apuntes Universitarios*, 13(1), pp.1-19. Disponible en: <https://n9.cl/nlxgtf>
- Shaojie, T., Abd Samad, A. & Ismail, L. (2024). The influence of meta-cognitive listening strategies on listening performance in the MALL: The mediation effect of learning style and self-efficacy. *Sage Open*, 14(2), 21582440241249354, pp.1-16. Disponible en: <https://n9.cl/os1oc>
- Vera, M., Mendoza, A. & Beltrán, L. (2024). Intervención de la motivación docente en el logro de los objetivos de aprendizaje: Percepción de los docentes. *Revista Gestión de las Personas y Tecnología*, N° 50, 2024, pp. 1-20. Disponible en: <https://n9.cl/07v20>

CIENCIAMATRIA

Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología

Año XII. Vol. XII. N°1. Edición Especial. 2026

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Instituto de Investigación y Estudios Avanzados Koinonía (IIEAK). Santa Ana de Coro. Venezuela

Nelly Isabel Moreta-Trujillo; Germania Bolivia Moreta-Trujillo; Diana Judith Lituma-Piarpuezan; Yury Lissette Iñiguez-Cueva

©2026 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)